ΦΙΛΟΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙ ΡΗΤΟΡΙΗΚΣ 2.t.1

Β

=Hercul. voll. tom. IV. coll. alt. p. 42\_108.

ἀ]ποφ[αί || νοντα]ι τοὺς [πρ]αγμ̣α- 2.2.2

τικούς, ὥσ]τ' οὐθέν ἐστιν,

ὃ λέγει], μ[η̣]δὲ ἄλλην τι-

νὰ δοκεῖν] πε[π̣]ο[ρίσ]θαι τέ- 2.2.5

χνην αὐ]τούς. Ἀλλὰ τοῦ τέ-

λους ὁ τε]χ[ν̣ί]τ[ης] μόνος

[ἢ μάλιστα τυγχάνει\_

||δυν\_[ῥη || τορικ ̣ ̣ ι̣δα[ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τε || χ[ν̣]ίτα̣[ς 2.2.31-37

ο̣]υ[ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ πο || λιτικο[ὺ]ς ἀπ[οτελεῖ || σθαι ῥή- 2.2.31-37

τορας\_|| τωι διδεμ̣\_|| τ ̣ π᾿οη\_(N: ποκ)\_ 2.2.31-37

̣ ̣ ρο ̣ π ̣ ̣ ν[ ̣ ̣ Ε]ἰ μὲ[ν ̣ ̣ ̣ 2.3.1

̣ ̣ ενε ̣ σ ̣ α̣ις ουδ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ταε ̣ γε ̣ ̣ ̣ η ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ο̣ὐ ῥήτ[ωρ ὤν], εἰ δ', [ἐν

οἷς ἐπ̣ή[γ̣γελται, καὶ] ῥη- 2.3.5

τορικό]ς ἐστ[ιν καὶ τεχ]νί-

τ̣]ης, ὡς ε[ὔ]λογό[ν ἐ̣σ̣τιν.

̣ τ ̣ λη ̣ το ̣ υ [ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τε-

χ̣νίτης τοῦ [τέλους μά-

λι]στα [τυ̣]γχά[νειν καὶ 2.3.10

ν̣]ικᾶν? οὐ\_

|| ̣ τω\_|| #7ον ̣ καντελ (νικᾶν?)\_|| ̣ μ ̣ επιτο ̣ 2.3.12-15

πα ̣ εν̣\_ || ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ζειν τ̣ο̣\_ 2.3.12-15

η̣ς προσε ̣ ̣ ||\_εινουσιν θε ||\_τῆς τέχνης ||\_ 2.4.1-19

ον ̣ ων [ο]ὕτως ||\_τί θέλει τὸ προς ||\_οὐ? καλεῖ 2.4.1-19

δὲ ||\_καὶ διη (vid. διὰ) τῆς ει ||\_οις χρηστέ || 2.4.1-19

ον]\_σει γὰρ ὁ ῥή || τωρ]\_καὶ παραι ||\_ 2.4.1-19

σ̣εν ̣ ̣ ̣ ̣ ||\_λ̣ περ[ὶ] τῶν ||\_ἀποδε̣]ικνυμ[έ||νων 2.4.1-19

\_ο]ύσης περὶ ||\_των ἄρχεσ || θαι\_α ̣ μάτων 2.4.1-19

πα ||\_ξ ̣ αὐτῆς ||\_ε ̣ αι τῶν ||\_ε ̣ αυ ||\_ 2.4.1-19

̣ ̣ σδετει ̣ ̣ ̣ ε ὑπά[ρ- 2.5.1

χει]ν ἐν τῶι [τρόπ̣]ωι ῥ[η-

τ]έον καὶ τοὺς ε ̣ ̣ ολ ̣ ̣

κ]αὶ ἐπὶ τῶν ἄ[λλ]ων [τε-

χνῶν ὁμοίω[ς οὗ]το̣ς ̣ Τ[οι- 2.5.5

γ̣]αροῦν ἐπεὶ Ῥ[ω]μα[ῖ]οι

κ̣αὶ Λά[κων]ε[ς ἄ]νε[υ] τῆς

διατριβῆς <τῆς> ῥητορικῆς

καὶ [τὰ] περὶ τῶν συμ[β]ο-

λ]α[ί]ων οἰκονομοῦ[σι καὶ 2.5.10

πε[ρὶ τ̣]ῶν [δημοσί]ω[ν\_ἐκ-

βε[βλήκ]ασ[ι γὰρ] τὸ[ν ῥή-

τ[ορα] \_τονλοι ..........

εικ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ιν ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ || λ\_

̣ ̣ σ ̣ ειστοις ̣ ε ̣ ̣ ̣ ̣ 2.6.3

̣ ̣ τοσασου ̣ ̣ ̣ α ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ιτας καὶ πιθα[νόν, ὅτι 2.6.5

προσ[π]εσεῖται το[ῖς?

#6τῆς [με]ταβάσεω[ς ...

γὰ[ρ̣] λ ̣ ̣ λω νῦν προ[φέ-

ρειν? τῶι μηδ' υ ̣ αρ ̣ ̣ ̣

ν[εσ̣]θαι τοὺς Ἐπικο[υ̣ρ ̣ ̣ , 2.6.10

ἐὰν ἐφ' ὧν ὁ λόγ[ος ἦν ἡ-

μεῖ[ν δ]εικνύωσ[ι]ν\_

: αν ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ || φια ̣ ̣ ̣ ̣ α ̣ ο̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.7a.4-15

ν ̣ ̣ ισμεντοι ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ γαρ || β ̣ ̣ σ̣ ἐστιν υπ ̣ ταν ̣ ̣ ̣ || τῆ]ς 2.7a.4-15

Ἑλλάδος? ̣ ριας και || (N: ιλελ ̣ ̣ ̣ |) ελι ̣ αριστως οὐ- 2.7a.4-15

[δὲ̣]? προςδ ̣ || ̣ ουναικαιοι ̣ ̣ σιμητα || (N: κα ̣ ου ̣ 2.7a.4-15

παντα ̣ ||) σ ̣ ̣ ασαλλας δι ̣ σκαντ ̣ || ν ̣ ̣ υς δὲ μη ̣ ̣ 2.7a.4-15

ανκατ ̣ || ̣ ̣ ̣ ̣ εμον ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ται δ ̣ ̣ || ̣ ̣ ̣ ̣ ονλιμη ̣ ̣ σοιεμη .. σοιε 2.7a.4-15

̣ ̣ || ̣ ̣ ̣ ̣ ει προσεί[η τ]εχ[ν ̣ ̣ ̣ || \_αν ̣ ̣ ̣ του ̣ ̣ 2.7a.4-15

=Col. VIII in exemplo Oxoniens: repetitur in IX2 2.7b.1

fol. 38, fr. 7. In N deest. Nihil fere legi potest.

tantum O servavit. Nihil nisi ναυ[π]η[γ̣]ί[α legereere

potui.

Legere mihi visus sum: τ[ο̣ὺ]ς [σο̣]φι[σ̣τὰ̣ς ἀ]ρνη- 2.8.1

[θῆναι]?\_εἰρή[νη]ν π ̣ ̣ ̣ ν ἔχει\_Ἀθην[αίω]ν?\_

||εἴθ' ὅτι κ\_ι καθ[ὸ || τοῖς ἀν\_|| λοι τὸν\_|| ἀναλα\_ \_

βεῖν\_ || ἀγαθ[ῶ]ν, ἀλλ' οὐ?\_ || αἴτιο[] κατα\_

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ργατα ̣ ̣ σοφισ- 2.9.1

τικὴν?] δ' οὐκ ἀ[ν̣]αδεδεί-

χασι ̣ μασδι ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

ασει ̣ ιτοπαρα ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

ναι ̣ ̣ εσεπαγ ̣ ̣ ̣ νελ ̣ ̣ 2.9.5

προσ[λά]βωσι τ[ὴ]ν ἐμπει-

ρί]α[ν̣ ἔ]χοντα[ς, κα]ὶ πρὸς

αὑτ[ὰς] τὰς τέχ[ν]ας αἱ πό-

λει[ς] προσίενται, τὴν δὲ

ῥητορικὴν ἐγβάλλουσιν 2.9.10

ἔνιαι, καὶ τὴν μυρεψ[ι]κὴν

καὶ τὴν πορφυροβα[πτ]ι-

κὴν [ἐξ]έβαλλο[ν] ο[ἱ] Λά-

κωνε[ς· ὥ]στε λέγω[μ]εν

αὐ[τὰς] οὐκ εἶνα[ι τ]έ[χνας· 2.9.15

ἁπ[λῶ]ς τε τὰ[ς] β[λαπτούσας

ἢ δ[ο]κο[ύσ]α[ς] βλά[π̣]τ[ε̣ι]ν [ἐ̣]γ-

βάλ[λ̣ο]υσιν αἱ π[όλεις, ἀλ-

λ' οὐ διὰ τὴν α[ἰτίαν τ̣α]ύ-

την φ[η̣]σὶν [νομιστέον οὐ- 2.9.20

κ̣] εἶνα[ι το]ὺς [κεχρημένους

τῆ̣ι τ[ο̣ιαύτηι τεχνίτας·

καὶ [γὰρ τοὺς ἐπ' ἰατρικῆι

κ]αὶ μ[ο]υ[σικῆι θαυ]μα-

ζ]ομέν[ους ἐγβάλλουσιν, 2.9.25

τάχ]α κ[α]ὶ φιλ[οσόφους̣\_

: ται γὰρ ο ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ || \_γ̣ανα ̣ ̣ ̣ ̣ || \_ν δὲ τ ̣ ι ̣ ν ̣ 2.9.27-35

||\_τῆς ἐπιχει || ρήσεως\_]ε τῆι ῥητ[ο || ρικῆι\_ 2.9.27-35

δι]ὰ τοῦτο ̣ α || \_εν εἴτε διὰ || \_λει ̣ ι̣ι̣ ̣ ε ̣ || 2.9.27-35

\_ιην ̣ ̣ ̣ || \_ 2.9.27-35

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ενδ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.10.1

#7ε ̣ ̣ ̣ ̣ τα ̣ ̣ ε ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ντα ̣ ̣ ̣ γσια ̣ ̣ ̣ ̣

̣ τωμεν ̣ ̣ ιρο ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ̣ π̣οδιαι ̣ ̣ ν ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.10.5

̣ ου καὶ κ ̣ ̣ ̣ α ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

κων ἃ̣ς οὐκ ε̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

κατὰ μέρος ρ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

προσπεσούσα[ς ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

χθ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ υστ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.10.10

π ̣ ντον ̣ σε ̣ ̣ ̣ ̣ αλο ̣

τεχνητασεχ̣ ̣ ̣ να ̣ ̣

̣ <10κρχεινοφ>10 <11ε>11 ... ν̣κα ̣ ̣

τῶν ἀνδρῶν ̣ ̣ ̣ τῆς ̣ ̣

πολε ̣ ναμ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.10.15

̣ ην ἀλλ' οὐδ[ὲ] το ̣ ̣ ̣ ̣

γε ̣ ̣ ̣ ἔξεσ[τι]ν? αλ ̣ ̣

̣ ̣ ̣ ̣ ω ̣ ̣ ̣ ν ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

πρ]ὸς συκ[ο]φάν[τας ἀλει-

φο]μέν[ω̣]ν ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.10.20

#6 ̣ ̣ ̣ ητων ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

τ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

ατ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ λλ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ λσ ̣ ντεριτα ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.10.25

τ ̣ ημεντ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

σ ̣ ς κατ[ο̣ρθοῦ]ν ὅσο[ν ἐφ'

̣ ̣ ̣ ερ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ πελ ̣ ̣

αυ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ι ̣ ̣ ̣

ον ̣ αι πρ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.10.30

δι ̣ ε βουλῆς? ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

ἀλ[λ̣]' οὐκ α ̣ ο ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

νη, [κ]αθὸ ἄν[θρωπος, ἔσ-

ται [ῥη]τορι[κός. Οὐ γὰρ

κα[θὸ] τῶν οὐ [τεκτονι- 2.10.35

[κῶν τις, ἀλλ' εἰ οἰκο-

δ]ό[μ]ος οἰκίαν κα[τασκάπ- 2.c1.1

τ]ε[ι κα̣]ὶ [ζῳγράφος γρυλλο-

γραφεῖ] καὶ ναῦ[ν περιτρέ-

π]ει κυβερνήτης κ[αὶ ἰα̣-

τρὸς ἄνθρωπον ἀποκτε[ί- 2.c1.5

ν]ει με[θοδ]ικῶς, μηδὲ

ταῦτ' [ε̣ἶναι τ]έχνας ὁμο-

λ]ογῶ[μεν ἢ] καὶ πάσα[ς, ὅ-

σ]ας τέχν̣[ας] ὁ λόγος ἀ[ξι-

οῖ ματαίω[ν̣ ἢ ὠ̣]φελίμ[ω̣ν̣ 2.c1.10

εἶναι καθάπ[ερ] κ̣αὶ ὁ πρὸ

#6αὐτοῦ. Αἱ δι[ά̣φ]ο[ροι] τέ[χ̣]ναι

τῶν [ἀ]λλήλ[ω]ν̣ τελῶ[ν̣

ο]ὐ τυγχάνουσιν, τοῦ δὲ

τῆ]ς ῥητορικῆς τέλου[ς 2.c1.15

κ]αὶ φιλόσοφος καὶ γραμ-

ματικὸς καὶ διαλεκτι-

κὸς παράξ[ει], εἰ μέν τι

λέγομεν [εἶνα]ι τῶν [ἀπὸ

τ̣]ῆς ῥητο[ρικῆς τὰ] ἐ[ν- 2.c1.20

θ]υμή[μα]τ[α, ο̣]ὐδὲ τα

̣ ̣ ρεσ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ γαρτοκο

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ α ̣ ̣ ̣ μ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ικ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τέ-

χνην̣ ̣ ̣ ντος ....... 2.c1.25

̣ ̣ υς τήν τ[ε] πλε[ο]ν̣α-

ζο]μένην ἱστορ[ία]ν κ[α̣ὶ

τρι]βήν, ὅταν οἱ λε[γόμε-

νοι τεχνῖται προσλάβω-

σ[ι]ν τῶν τελῶν τ[ι] #7α 2.c1.30

̣ ̣ ̣ υσιν τοτεδια̣ ̣ ̣ ̣ ̣

ῥητορικοῦ πείθειν, [τ]έ-

λο]ς ἐστὶ τῆς ῥ[ητορ]ικ[ῆ]ς

οὐ τὸ πε]ίθειν [ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ἀλ]λ' ἕ-

τερόν τι] καὶ τ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ς 2.c1.35

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ με[ν· ο̣ὐ π̣]εί[θ̣]ε[ι] δὲ 2.c2.1

ῥητορ]ικῶς ἀλλὰ [διαλεκ-

τικῶ]ς [ἢ κατασκευ]ασ[τι-

κ[ῶ̣]ς, [ὡς] καὶ Φρύνη καὶ [δι'] ὥρα[ς

κ]αὶ μουσικῆ[ς] πε[ί]θει [μ]έν, 2.c2.5

οὐ ῥητορι]κῶς δὲ [ποιε]ῖ-

ται κα]τασκευάς. Εἰ [δ]έ

πως ὁ] λόγος [δύ]ναταί τι

προσά]γειν ἀ[λη]θές, τῶν

ἀ[τ]έχνων οὐ[δὲ] εἷς ἐν 2.c2.10

τῶ[ι] τῆς τέχνης ἔργωι

νικ[ᾶ]ι τὸν τε[χ]ν[ίτην], ἐν

δὲ τῶι τῆς] ῥητορικῆς

#6οὐδὲ τοῦτο κ]αθ[ολικό̣]ν.

Ἐ[π]ὶ γὰρ ἐνίων [τῶν̣ 2.c2.15

στοχαστικῶν [ἔστιν] ὅ-

τε νικᾶι τὸν τεχν[ίτ]ην

ὁ ἄτεχνος, ὥ[σπερ καὶ ἐ-

π' [ἰ]α[τρι]κῆς [ἀπ̣]ο̣λ[είπε]σ-

θαι τὸν τ̣]εχ[ν̣ί]την [ἐφ' ἑ- 2.c2.20

νός τινος [τῶν κ]ατὰ μέ-

ρ[ο]ς [σύν]ηθες τῶ[ν μὴ ὄντω]ν

τεχ]ν[ι]τῶν πλ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

αλ ̣ ̣ ̣ την .........

ται δέ, [πρὸ]ς τίνα προ- 2.c2.25

κείμενον· εἰ [γ]ὰ[ρ τὸν] ἄτε-

χνον ὁ λόγος λαμβάνει

τὸν οὐ διατριβικόν, τὸν

δὲ τεχνίτην τὸν ἀπὸ

τῶν διδασκ[αλε]ίων, οὔ- 2.c2.30

τ[ε̣ ἂν τὴν σο]φισ[τι]κὴ[ν εἰ-

κῇ τ[άξ]αι τέχνην οὔ[τ]ε

τὴν πο̣[λι]τ[ικήν· ὅ]τ[αν

δὲ κ[αὶ λέγῃ τὴν ῥητ]ορι-

κ̣]ὴν?? ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.c2.35

τὰ [πλεῖ]στα θεωρήμ[α- 2.c3.11

τά ἐστιν ἀληθῆ, ψευδ[ῆ

δὲ τὰ κατ]ὰ τὴν ῥητορική[ν,

δῆλον ὅτι οὐ]δὲ τὴν φι-

λο[σο]φίαν τ[έχνη]ν̣ [ῥητέ- 2.c3.15

ο[ν] οὐδὲ τὴ[ν ἰα]τ[ρικὴν

οὐδὲ τὴν μ[ουσ]ικ[ήν, ὅτι

κατ' οὐδ]ὲν δὴ τῶν ὑ[π' αὐ-

τ[ῶν κ]αταβ[ε]βλημ[έ-

ν[ω̣ν διη]νε[κῶς] ἔστιν [ε̣ὑ- 2.c3.20

ρεῖν οὐκ εἴτε τι[ν]ὲς ἡμαρ-

τήκασι[ν εἴ]τ[ε] τέχνη[ς

ἁ[π̣άσης ἀστοχο]ῦντες

π]ερὶ κε[νῶν καὶ ἀλ]ηθι-

νῶν τῆς τέχνης θ[εωρη- 2.c3.25

μάτω[ν οὐθὲν ἐπίσταν-

ται, [εἴτε̣] ν[ομίζουσι]ν

τοῦ διακρίνειν τὰ] ψευ-

δῆ καὶ ἀληθινὰ] μη-

#6δ' εἶναι τέχνη[ν. Πρ]ὸς δὲ 2.c3.30

τὸ]ν [λέγοντα τὸν] ἄτε-

χν]ον ἐ[ν γ]ε[ω]μετρίαι

̣ ̣ τα ̣ ̣ λ [οὔ]τ' ἐπ[ι]στή-

μη\_ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ο]ὔτε β[λ]έ[π̣]ειν

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ καιτ ̣ ̣ εγει. 2.c3.35

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ γ̣ο ̣ ̣ ι̣ση. δὲ 2.c4.1

τ̣]ὰ συνέχ[ο]ντ[α] π̣ρότερον

εἰρήκαμεν, εἰ[ρήκα]μεν [δ]ὲ καί, πρὸς

τίνα] παρακεί[μ]ενον. Ὁ τε-

χ[ν̣ίτ̣]ης οὐκ ἀ[ρ]ν̣εῖται τε- 2.c4.5

χνί]της ὑπά[ρ]χειν· ὁ δὲ

ῥ[ήτω]ρ [εἰ] διάφ[ορ̣]α π[ο̣ιεῖ

τοιαύτηι τε[χν]ῶν ἕ[ξει,

ὥστε τοὺς μὲν ἐνκόπ[ω]ς

ἢ μη̣δέπ̣]οτε [τυγχ]άν[ειν 2.c4.10

τοῦ τέλους, τ̣]οὺς δὲ σ[υ]νομο[λο-

γεῖν τῆς τέχ]νης τὸ μεθο[δι-

κὸν ἔχειν, δε̣]όντως ἕνε-

κα] τούτου τέχνην τὴν ῥη-

τορικὴν οὐκ ἐροῦμεν. Καὶ 2.c4.15

πάντ]ες δὲ τεχνῖται διὰ

παν]τὸς ἀπ[οφ̣θέγγ]ονται

τὴν] τέχνην̣ [ἔ]χειν, καὶ

ἄλλων ο]ὐκ ἀ[ρ]νουμένων ἀ-

πιστ]οτάτω[ν εἰκὸς καὶ 2.c4.20

σοφ]ιστὰς ο[ὐκ̣] ἐπαρνη-

θῆναι, οἳ κ]αὶ φιλοσοφώτε-

ρον εὔχοντ]αι πρός τινας

λόγους ποιεῖσθαι] καὶ ποί-

ησιν] καὶ [π̣]ᾶ[σαν τέχνη̣]ν ἐ- 2.c4.25

μφα]ίνειν. Οὐ γὰρ διὰ παν-

τὸς ο]ὐδὲ πρὸς πάντας ἄν-

δρας] τε καὶ πρὸ[ς αὑ]τοὺς

ἐπαρνοῦνται τὴ[ν] τέ-

χνην τὸν φόβον ἡ[γού- 2.c4.30

μενοι πε[ρι]αι[ρ]εῖσθ[αι τῶν

ἐξ [ἀν̣]άγκης ἀπατηθή-

σεσθαι προσδ[ο]κώντων.

Ἀρ[ν̣οῦ]νταί τε τέχνην

ἔχ[ειν] τὴ[ν ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ]στι- 2.c4.35

κὴ[ν ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.c5.1

κὴν̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ουσ ̣ ιε[ ̣ ̣ οὐ-

δ' εἶν[αι] τῆς ῥητορικῆς

ἴδιον· [τὴ]ν δ' ἐμ[πειρία]ν

τὴν ἐν τοῖς πρά[γμ̣ασι]ν 2.c5.5

με[θ̣]οδικὴν καὶ [τὴν τού-

των φ[ράσιν] [κ]α[ὶ ἕξιν οὐ

π̣]αρη[ι]τήσ[αν]το [πώπο-

τε, διατελοῦσιν [τ' ἐπ' αὐ-

τῆι κομπάζον[τες ὡς 2.c5.10

Δημοσθένης. Μὴ [γὰρ ἀλ-

λὰ κακῶς ἵστα[ιντ'] ἂν

ἔνιοι κατα[ι]σχ[υνόμε-

ν[ο̣ι π]ε[ρὶ] τῆς [τέχνης οὐ

δέ]ον. Ἡ μέ[ν̣]τοι γ[ε ῥητορι- 2.c5.15

κὴ χάριν τού[του] τὸ μεθο-

δικὸν οὐ προσφερομ[έ-

νη π[ῶς ἐ̣]δύνατο ν[ῦν πα-

ρίστασθαι; Διό[περ εὔ]δ̣η-

λον, ὅτι τινὲς [ὀνειδί- 2.c5.20

ζουσίν τισιν τ[έχ]νην

κ[α]ὶ ἰδιότητα π[ρὸς] τὰς

#6ἄλλας ἐπιστήμας ἔχ[ε]ι[ν.

Καὶ [ἐ]π' ἄλλων δὲ τε[χνῶ̣]ν

ἢ [βλ]αβερῶν οὐ[σῶν 2.c5.25

ἢ δοκουσῶν ὀν[ειδίζου-

[σίν τινες τοῖς ἐμποιοῦ-

σιν οὐχ ἣν ῥητῶς]

ἔχειν ἐ[παγγέλλονται

δύναμιν, [ἀλλ' ἣν οὐδ' ἐ- 2.c5.30

θέ[λο]υσιν πε[ρ̣ιγίνεσ-

θ̣]αι. Πᾶς τεχνίτ[ης ἐπ]α[γ-

γέλλεται τὸ τέ[λ̣ος π̣]ο[ιή-

σειν, ὁ δὲ ῥήτωρ [εὖ] ἐπα[γ-

γέλλεται πείσει[ν. Οὐ] πᾶς 2.c5.35

τεχνί[τ]ης, ἐὰν ἔ[χῃ] φρέ-

νας, [ἐπα]νγέλλεται τὸ 2.c6.1

τέλ[ος] διὰ παντὸς π[οι-

ήσειν. [Ο]ὔτε γὰρ ἰατρὸ[ς οὔ-

τε κυβερνήτης [ο̣]ὔ[τε το-

ξότης οὔτε ἁπλῶς ὅσοι 2.c6.5

τὰς ἐπιστήμας οὐ παγ̣ί̣-

ους ἔ[χουσιν ἀλ]λὰ στοχα-

στικάς. Ὥστ' ἢ καὶ ταύτας

οὐ ῥητέον εἶναι τέχν[ας

ἢ καὶ τὴν ῥητορικήν. Ἐ- 2.c6.10

παγγέλλεταί τε καὶ ὁ

ῥήτωρ τὸ τέλος ποιήσειν.

Ἐστὶ δ' αὐτοῦ τὸ τέλος,

ὃ̣ φ]έρει τῶν π[ρ]α[γ̣μάτων

ἡ φύσις, οὔτε διὰ παντὸς 2.c6.15

κεί[με]νον οὐδὲ [μ]ὰ Δία κα-

τὰ τὸ [πλεῖστ]ον. Ἀλλὰ πο-

λὺ] μᾶ[λλον] τῶν μὴ ῥητό-

ρων [τὸ] ἔρ[γον π]οιεῖ. Πᾶς

τ]ε[χ]νίτης πολὺ πρότε- 2.c6.20

ρον ἑαυτῶι περιποιεῖ

τὸ] τῆς τέ[χ]ν[η]ς ἔργον̣ ..

̣ ̣ ροσ[ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τ]ε̣χνι ..

κ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τατο.

τὸ̣ν συνήγορ[ο̣ν?, δι]ὰ τού- 2.c6.25

των̣] μὲν τῶ[ν] λόγων [καὶ

τὴν ἰ]ατρ[ικ]ὴν ἐκ τῶν [τε-

χν̣]ῶν ἐ[κβ]ά[λω]με[ν, εἰ ἀρ-

ρωσ]τήσας [ἰ]α[τρὸς ἑαυτῷ

ἄλλους π̣[αρ]ίστα[τ]α[ι ε]ὖ 2.c6.30

θεραπεύσαντας. Ὅ τε

ῥήτωρ οὐδὲ [ἓν] τεχνι-

κὸ]ν ἄλλοις ἐ[γ]χειρίζει, δι-

ὰ δὲ ἀγων[ιῶ]ν τὴν οὐδὲ

ὡς ἀντακόλουθον κλέ- 2.c6.35

πτει ἕξιν]. Ὥστε ῥητ[έον 2.c7.1

μη[δὲ τρι]βὴν καὶ τω

̣ κ[ ̣ ̣ εἶν]αι τὴν ῥητο-

ρ]ικ[ήν. Περιεπ̣]οίουν γὰρ ἂν

τὸ διὰ τῆς τριβῆς πολὺ 2.c7.5

πρότερο[ν] ἑαυτοῖς. Πρ[ὸ

τ[ο̣ῦ] καταβλη[θ̣]ῆναι

τ]ὰς τέχνας βέλτει[ο]ν ἐ-

ρητόρευον, ἐφ' ο[ἷς δ̣]ὲ συν-

έστησαν χεῖρον. [Καὶ γ]ά[ρ, εἰ 2.c7.10

μὲν τοῦτ[ό] τις [ἀρνηθείη,

πρ]όχει[ρο]ν̣. Οἱ γὰ[ρ μετὰ

Δημ]οσ[θ]ένην [π̣ολὺ ἧτ-

τον ἤδη [κ]αταβεβ[λημέ-

νων τῶ]ν τεχνῶ[ν̣ ἴσχυον. 2.c7.15

Ο̣ὐ μ[ὴν] ἀλλὰ τῆς [ῥητο-

ρικῆς [ο̣ὐχ ὑπ̣]α[ρχ]ού[σης τέ-

χνης, προσ[δ]εομ[ένης

δ̣ὲ̣ τριβ]ῆ̣ς [οὐκ] ὀλ[ίγης

κ]αὶ τοῦ πλείστου [διὰ φύ- 2.c7.20

σεως καὶ ἀσκήσε[ως δυ-

ναμένης μετα[σχεῖν\_πῶς

δ]ιὰ τοῦ[τό τι θ]αυ[μάσει]ς

ν[ῦ]ν περ[ι]σώ[ζ]εσθαι; τί το[ί]ν[υν

θαυ[μάσομεν̣], εἰ πρότερον 2.c7.25

μὲν ἐ[γένον]το μεγα[λ]ο-

φ]υεῖς κ[αὶ φιλόσοφοι, με-

τὰ δὲ τὰς [εὑρέσεις τῶν

τεχνολογ[ιῶ]ν οἱ [τοιοῦτοι;

Τούτῳ [μὲν γὰρ τῷ τρόπῳ 2.c7.30

καὶ τὴν ποιητικὴ[ν καὶ

τὴν ἰατρι[κ]ὴν καὶ [π]ολ-

λὰς ἄλλας οὐκ εἶνα[ι τέ-

χνας λέγωμεν. Καὶ [καθ'

ἡμᾶς δ]ὲ φήσ[αι τις ἂν] ἀ- 2.c8.1

γαθοὺς] εἶν̣αι ῥή[τορας] ἀ̣λ-

λ' οὐχ]ὶ μόνον ἐ[ν τοῖς] πά-

λαι καιροῖς. Τὸ [δὲ τοὺς] σο-

φιστὰς μὲν [α̣ὖ ἰσχυκ]έν[αι 2.c8.5

πρὸ τῶν τεχν[ολογιῶν

οὐ δείκνυ[σ]ιν, ἀ[λλ' ὑπὸ] πο-

λι[τ̣ικ]ῶν εἰ[σῆχθαι τ]ὰς

τ[έχνας, οὐχ ὑπὸ τῶ]ν ἱστο-

ρικῶν φήσει] τις, ἀλ- 2.c8.10

λὰ βελτίους ε]ἶναι γραφαῖς

οὐ περιειλ]ημμένας, ὥσ-

περ οὐδ' ἐν] πολλοῖς [γ]ίνε-

ται τῶν βα]ρβάρων. [Νῦν δ' ἐ-

πειδὴ πρ]ὸς ἅπαντας 2.c8.15

τοὺς λόγο̣υ̣ς ἀ̣π̣]οχρώντως

δι]ει[λέγ̣]μεθα τοὺς ἠρω-

τ]ημ[έν]ους ὑπὲρ τοῦ μὴ

εἶ]ναι [τ]ὴν ῥητορικὴν

τ]έ[χν]ην, ἑξῆς ἀποψό- 2.c8.20

μ]ε[θ̣α τ]αχέως καὶ τοὺς

ὑπὲρ τ̣ο̣ῦ τέχνην αὐτὴν

εἶν[αι πρ]οφερομένους,

οἷς κἂ[ν] αὐτῶν οἵ γε πλεί-

ους [μ̣ὴ π]ᾶσι τελέως συ- 2.c8.25

στοιχῶσι]ν, ἔχονται μὲ[ν

τούτω]ν, οὐ τῶν πρὸς [τ̣]οὺς

..... π]α[ρ]αλελογισ[μέ̣-

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ν χαρακτήρων

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τοις. [Ο]ὐ μὴν ἀλλὰ 2.c8.30

τοιαύτης] προκειμέ-

νης] τῆς τῶν πολλῶν

ἀνθρώπ]ων [π̣λ]άνης κα[ὶ

τοῦ] παραλογισμοῦ τῶν

ἀ]ποφαινομέ[νων] αὐτῶν 2.c9.1

τὰ] περὶ τῆς τέ[χ]νης καὶ

τὴ̣]ν ἐπαγγ[ελί]αν τ[ῶ]ν ῥη-

τορικῶν, ὡ[ς μέ]θοδον οὖσ-

αν συναρτ[ῶσί τε] καὶ 2.c9.5

το]ῖς ἀξ[ιωτάτοις παραδι-

δοῦσιν, οὐ τὰ [ἐν πλήθ]εσι[ν

#6κυροῦντα σ[υλλήψονται.

Ἀγνοοῦσιν δ[ὲ κα]ί, ὅ[τι

πέφυκεν οὐ[χὶ μό]ν[ον 2.c9.10

τὰ διὰ τέχν[ης μ]ὴ [περι-

γίνεσθαι χωρ[ὶς τέ]χνη[ς

ἀλλὰ καὶ τὰ δι' ἀ[σκ]ήσεως

μὴ παρακολου[θεῖν] χω-

ρὶς ἀ[σκ]ήσεως. [Ἔοικε δὲ 2.c9.15

παραπλήσιά τ[ινα τῆι

σ[ο]φ[ι]στικῆι κ̣α[ὶ τῆι πολι-

τι[κῆι] προσόντ[α ̣ ̣ ]δη

π ̣ ̣ τρεποι ̣ ̣ ̣ ̣ τουσα

πα ̣ ̣ εμη̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ασπαι 2.c9.20

τω ̣ ρη ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

ἠπατη[μ]έν[ους] τέχνης

περὶ ταῦ[τ' οὐχ ὑπαρχού-

σης καὶ πρ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ιν του ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ν 2.c9.25

ῥητορικῶν ο ̣ ̣ ων ̣ ̣ ̣ ̣

καλεῖσθαι τέχν[ην κα]ὶ

ἐπιστήμη[ν] συμβέβη-

κεν, πῶς [οὐ]κ [ἀ]π[όκρ]υ[φ̣οι

ἀλλὰ κοινα[ὶ εἰ̣ς ἅπ̣]α[ν]τ[άς? 2.c9.30

εἰσιν; Ἀλλ' ἐ[πει]δὴ μεγά-

λ]ης οὐκ ἔστ[ιν] ἀνατάσε-

ως, χ]ρεία πρὸ[ς̣ α]ὐτὰς [γ̣'] ἐ-

π̣ι]ένα[ι] τὰς τῶν κατὰ μέ-

ρο[ς] λό[γω]ν διακοπὰς [δέ- 2.c10.1

ο]ν ἐ[π̣ί] τινων προρή-

#6σε[ως κα̣]ὶ ἐπιρήσεως. Εἰ

μὴ τέχνην μ[εθώ]δευ-

ον ὀ[ρθῶς, οὔποτ̣'] ἂν πολ- 2.c10.5

λοὶ [προ]σῄεσαν αὐ[το]ῖ[ς

#6μισθοὺς διδόντες. Ἄξι-

ον μὲν ἐπιστάσεως, μὴ

δή πο]τε οὐχ ἕ[νε]κα τέ-

χνης ἀ]ναλήψεως μόνον 2.c10.10

προ]σίασιν ἔνιοί τι[σι̣]ν

ἀλ̣]λὰ καὶ χάριν τῶν [δ̣ι'] ἄλ-

λο[υ] τ[ρ]όπου π[εριγι]νομέ-

νων, [ο]ἷον [δ̣]ὴ κα[ὶ τὴν] ῥη-

τορικὴν παρα[σκευ]ά[ζ]ειν. 2.c10.15

Ο[ὐ] μὴν ἀλλ' ἐπει[δὴ] ἐμ-

φ[αί]νει διὰ τῆς ὑπο[μ]νή-

σεως, ὡς ἄρα τοῦ πολιτι-

κο[ῦ] γένους ἐστὶν ἡ [σο]φι-

στικ]ὴ ῥητορικὴ [κ̣αὶ τέ- 2.c10.20

χνη καὶ καταξι[οῦ]ται

μὴ ἄν ποτε προσιένα[ι

τινὰς, [ε̣]ἰ μ[ή τινες] τούτ[ων

μέθοδο[ι ἦ]σ[α]ν ἢ τέ[χναι], φη-

σὶν ἐν τῶι περὶ [τῆς̣] ῥ̣ητο- 2.c10.25

ρικ[ῆ]ς Ἐπίκουρ[ος], ὅτι

τοῖς διατριβικοῖς οἱ π[ροσ-

ιόντες ἀπατῶντα[ι] κ[αὶ

οὐκ ἀ[π]εικότως διὰ τοι-

αύτην αἰτίαν· ὅταν γὰρ 2.c10.30

ἀ̣]κούωσιν ἐν ταῖς δ[εί]ξε-

σιν καὶ πανηγύ[ρ]εσιν,

τῶ[ι μ]ήτε π[ερ]ὶ συμ[β]ο[υλῆς μήτε] περί τιν[ο]ς

τῶν [τῆι π]όλει συμ[φ]ε-

ρόν̣τω[ν] ε[ ἰ]ν[αι] τὸ[ν λόγον οὐ- 2.c10.35

θ̣ὲν ἢ τ]ὸν ὅρκον ὀμ[ω- 2.c11.1

μοκότες ἢ κινδυν[εύ-

ον[τ̣ε]ς, εἴπε[ρ] εὐζ[ή̣λως ἀ-

κο[ύο]υσιν [τῶν] πε[πρα-

γμένων, ὅτι ̣ πα ̣ ̣ ̣ ̣ 2.c11.5

#6π ̣ ̣ ̣ ̣ νε ̣ ̣ σεικ ̣ ̣ ̣

σ ̣ απο ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

διακ[ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τοῖς μὲν

λε[γ]ο[μ̣ένοις οὐ προσέ-

χο[υσιν, εἰ συμφέρον- 2.c11.10

#6τα [ἔσται ἢ οὐ, καὶ τὸ σύν-

ολ[ον εἴ ἐστιν ἀλ]η[θῆ ἢ οὐ-

κ ἀ[ληθῆ· ὑπ' αὐτοῦ δὲ τοῦ

ἤ[χου καὶ τῶν περιόδων

κ[αὶ παρίσων καὶ ἀντι- 2.c11.15

θέτων καὶ ὁμο]ι[οτε-

λε̣[ύτων ψυχ̣]α[γ̣]ωγο[ύμ]ε-

ν[οι προσε̣]δό[κ̣η̣]σ[α]ν, ε[ἰ οὕ-

τως] ἀ[ν̣τήχησαν], καὶ [ἐ]ν ἐ[κ-

κλησί]αις [κ̣αὶ δ]ικα[στη]ρί- 2.c11.20

οις ε]ὖ [ἀ̣]παλ[λ̣ά]ξειν, οὐ

συ]ν̣ο[ρῶ]ντε[ς, ὅτι] ο[ὐ]δ' ἂν

ἠν]έσ[χο]ντ[ο, εἰ ἐν ἐ]κ[κλη-

[σίαις καὶ δικαστηρίοις

[οὕτω λαλοῦντος ἤκουον· 2.c11.25

ὅ]θ[ε]ν [ἦλθον ἐπὶ τὸ] μισ-

θο[ὺς] ἀνα[λίσκειν τοῖς

#6σοφισταῖ[ς. Εἶτ' εὐ]θὺς ἐπι-

γι[ν]ώ[σκουσιν, ὅτι] ἀπο-

λ[ω̣λέκ]ασιν [τὸ ἀργύ]ρι- 2.c11.30

ον̣. Οὐθὲν γὰρ αὐτοῖς σ[υν̣-

τελε[ῖ]τα[ι] π[ρ̣ὸς τὸ̣ προ-

κ[είμενον ἀ]λλ̣ὰ πο[ρί-

ζεται] τοὐναν[τί]ον. [Τού-

τῳ γοῦν] τῶι τρόπωι [φήσο- 2.c11.35

μεν καὶ τὴν [τ]υμπα- 2.c12.1

νοτριβ]ικὴν τ[έ]χνην εἶ-

ναι τούτων, [ὧ]ν χάρ[ι]ν

πρ[οσί]ασιν αὐτῇ [ο̣ἱ μυ]ρί-

οι [δι]άφ[ο]ρον ἐκ[π̣]ο[ρίζον- 2.c12.5

τ]ες. [Ε]ἰ δὲ παράλογ[ον ἦ]ν

ε]ἰπ̣ε[ῖν] "τῶν προσ[ιό]ν-

των εἶναι καὶ τούτοις

καὶ φαρμακοπώλαις καὶ

μυρίο[ι]ς ἑτέροις", πῶς οὐ- 2.c12.10

χ ὑπον[ο̣ήσο]με[ν] πα-

ραπ[λησίως ἔχ]ειν ἐπὶ τῆς

ῥητορικῆς; Οὐ̣ μὴν ἀλλὰ

καὶ [π]ῶ[ς] γενέσθαι τινὰ συν-

ε]ργία[ν] τι[νὶ τῶν ἐκ] τῶν 2.c12.15

διατριβ[ῶν ἀφε̣θέντω]ν;

πῶς εἰπ[εῖν τινας εἰκ]ό-

τως νὴ Δ[ία προ]ε[ιλήφα̣-

σιν ἐ[ν ἐκκλησίαις] οὐ

τέχνην̣ πολι[τικῆς δ]υ- 2.c12.20

νάμε[ω̣]ς προ[σλαβόν-

τας, ὥς τινες [τῶν πό-

λ]εμον [ἱσ]τ[α]μένων [τοῖς

διαλε[κτ̣]ικοῖς [ε̣ἰρήκα-

σιν ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ]τες 2.c12.25

ἀ]ν[τι]βλέπ[ειν καὶ ἐ]κλέ-

γειν καὶ τ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τα

πεμπομένου[ς̣ π̣ρὸς πό-

λει]ς κα[ὶ δυνασ]τὰ[ς] καὶ

βασιλ[έας ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ]ν 2.c12.30

δωρεὰ[ν καὶ] μὴ φοβ[εῖ]σ[θ̣]α[ι

με ̣ αταε ̣ υ̣πη̣ ̣ και τοις

πε ̣ ευσκαι ̣ #7η ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ρου ̣ πολλ[οὺς] ἰδ[ι]ώτ[ας

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ α ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τῶ[ν τοι- 2.c12.35

ούτων. Οὐκ [ὀλίγοι] πρότε- 2.c13.1

ρον ὄντες ἀ[δύνατο̣]ι

προσελθόντες καὶ φιλ[ο-

πονήσαν[τ̣]ε[ς] ἐγίνοντ[ο

#6δυνατοί. [Π̣ρ]ῶτον μὲν 2.c13.5

οὐ πάντες ἀλλ' ἔνιοι κα[ὶ

χείρους ἀπο[φ̣]αινό[μενοι,

παρ' ὅσο[ν̣ γ̣]ε τοῖς σοφιστ[αῖς

προσεληλύθασιν. [Ε̣ἰ δὲ καὶ

λέγειν ἀγαθοὶ γίνονταί 2.c13.10

τινες, ἀλλὰ δι' ἄλλας αἰ-

τίας, ἃ̣[ς] ἐν ἄλλοις τόποις

εὐκαιρ[ό]τερον ὑπο[δεί-

σο̣]μεν. Ἄλλως δὲ καὶ δ[ι-

α]τριβαῖς προσεληλύ[θα- 2.c13.15

σι[ν]. Ἐάν τε καὶ συγχωρη-

θῆι τοῦτο, τὸ τέχνην αὐ-

τὴ]ν ὑπάρχειν οὔπω συν-

άγ]εται. Δυνατὸν γὰρ καὶ

ἀσκήσει καὶ τριβῆ[ι 2.c13.20

πρὸς τοὺς ἐπιμελομέ-

νους τῆς ἀσκήσεως εἰσι-

όντας ἐνίους κρατεῖν

τ̣]ῆς προ[θ]έσεως. Οὐκ ἂν

τ]ῶν ἀφηγουμένων? [τ̣οὺς 2.c13.25

μ]ὲν πολλοὺς καὶ ἀγαθ[οὺ]ς

ἀ]πε[τ]έ[λ]ουν [ἀ̣λ̣λ̣ὰ καχ̣]ε-

ξεῖς. Κα[ὶ γὰρ νῦν] ὁρῶ[μ]εν

παρ' ἐνίων ἀτέχνων

ὄν]των πολλῶι πλείον[ας 2.c13.30

ἐνίοτε κ[αὶ] δυ[νατωτέ-

ρ]ους ἐξι[ό̣ντα̣]ς ἢ παρ[ὰ

τῶν ἐπ[ιστημονικῶς

τοῦτο ἀκ[ριβ]ούν[τω]ν, ὃ 2.c14.1

μᾶλλον [ἀπο]φατι[κ]όν ἐ-

στιν τοῦ μὴ εἶναι τέχνην

τὴν ῥητορικήν. Φαί-

νεται δὲ τ[α]ὐτό, κἂν πα- 2.c14.5

ρὰ τῶν [ἀτ]έχνων [λ]εγο-

μένων ὀλίγοι μόνον [ἐξί-

ωσιν ἀγαθοὶ καὶ [δυνατοὶ

#6τέχνην οὐ μαθόντ[ες.

Οὐ μὴν ἀλλὰ κἂν ἀσκή- 2.c14.10

σει] νικᾶν, μὴ τέχ[νῃ] δ̣υ-

νατό]ν, το[ὺς] μὲν ἐπιμε-

λέστε]ρον καὶ ἐμπειρό-

τερ̣]ον, τοὺς δ' ἧτ[τον ἀνασ-

τρέφ̣]εσθαι καὶ διὰ̣ [τοῦ]τ[ο τ]οὺς μὲν 2.c14.15

μᾶ]λλο[ν], τοὺς̣ [δ' ἧτ]τον ἀ-

ποτ̣]ελεῖν ἀγαθο[ὺ]ς [δε]ῖ.

Οἵ τε ἀφ[έ]ντες τὰ τ[ῆς σ]ο-

φιστικῆς [π]αιδί, νοῦν δὲ

κοινὸ[ν] ἔχοντε[ς̣] τῶν τε 2.c14.20

νομικῶν ἐμπείρους κα-

τασκ[ευ]άζουσιν καί, ἃ

παρα[τετ̣]η[ρήκα]σιν ἐν

δήμοι[ς] καὶ δικα̣[σ]τηρί-

οις], ὡς ἐνδέχετ[αι] μά- 2.c14.25

λιστ', ἐ[κ̣τιθέασιν. Τῶν] γὰρ

διδασκαλείων ἀμε]λοῦ-

σιν ο̣]ἱ τοιοῦτοι, [τ]ὰ[ς] δὲ σο-

φι]στικὰς ἀπρα[ξία]ς ἀνα-

δι]δόντες κατ[α]τρίβου- 2.c14.30

σιν, καὶ [σ]υν[όντες] δ' [ἐ]νίο-

τέ τισιν ε[ὐ]φυ[έσι] πρὸς

τὸ λέγειν παραβ[εβ]λη-

κέναι π[ρ̣αγματικὰ] πα[ρ-

αγγέλματα, ὅτι] κα[τ̣ὰ̣ τοῦ- 2.c15.1

τον] ὠφελούμενοι τὸ[ν

τρόπ]ον δόξαν παρέχου-

σιν, ὡ]ς ὑπὸ τῶν σοφιστ[ῶ̣ν

γεγ]όνασιν τοιοῦτοι, [π̣]έ[μ- 2.c15.5

πουσιν οἱ δημηγόροι κα[ὶ

δικολόγοι τοὺς υἱοὺς [καὶ

πρὸς σοφιστὰς ὡς μαθη-

σο̣μ̣]έν[ους], ἃ κα[ὶ] αὐτ[οὶ δι-

δαχθέντες ἀπετελέσ- 2.c15.10

θησαν δυνατοί. Πρῶτ[ο̣ν

μὲν οὐ πάντες ἀλλ' ὀλίγο[ι

κραυγάζουσιν ἀπ[ολ]ωλ[ε-

κέναι τὸν χρόνον, [ὃν εἰς σ]ο-

φιστοῦ πεφοιτήκασιν, 2.c15.15

καὶ τοὺς υἱοὺς ἐπὶ τὸν

αὑτῶν ἄγουσι διδάσκα-

#6λον, τὸν δῆ[μο]ν. Ὅμως

δέ, πόσον τ[ι] δ̣ύνανται

συνηρτημένοι διὰ τῶν 2.c15.20

διδασκαλε[ί]ων, βούλεσ-

θαι [μ]ηδὲ [τ̣]οῦ[το ἐνίο]τε ῥηθῆ-

ναι [τοῖ]ς υἱο[ῖς]· οὐχὶ τε-

χνίτην ἐκεῖ[θ̣]εν ἀναλα-

βεῖν πολιτικήν· κἂν ἐρ- 2.c15.25

γ̣]αστ[ήρι]ον δ' [ᾖ] τι, τὴν

διατ[ρι]βὴν ἀσκήσεω[ς

λόγ[ω]ν [δεῖσθαι, ἐ]ξ [ἧς

τις ἂν πρ[οβιβάζε̣σ̣θ̣]αι

μάλισ̣τα δύναιτο]. Αὐτο[ὶ 2.c15.30

δ' ἀφέντες] σοφιστικὴν

ζηλο]ῦσι [τ]οὺς ἐν τῶι [ἀ-

γωνίζεσθ]αι γενομέ-

νους καὶ] τὴν ἱστορίαν

ἀ̣νειληφότας τῶν] πολιτι- 2.c16.1

#6κῶ[ν̣]. Ἔνιοι δ' [οὐ]δ' ὅ[λ]ως

ἵνα [π]ρὸς πολ[ιτ̣]ικὴν [δ̣ύ-

ν[α]μιν ὠφελ[η]θῶσιν, ἀ-

λ̣λ' ἕ]ως ἂν τῶν κο[ι]ν[ῶ̣]ν 2.c16.5

καὶ καλῶν εἶναι δοκούν-

των μαθημ[ά]των με-

τα]λάβ[ω]σι, πέμπουσι

τοὺς υἱοὺ[ς ὡ]ς πρὸς [τ]ἆλ-

λα καὶ πρὸς τοὺς ῥητορι- 2.c16.10

κούς. Ἐῶ γάρ, [ὅτ]ι καὶ πλ[α-

νᾶσθαι τοὺς [ἀ]π[ο]στέ[λ-

λο]ντας οὐκ α[ἰσχυ]νθη-

σόμεθα λέγειν [δυσβλέ-

πτους ὄντας [τῶν̣] ἐπὶ 2.c16.15

τὴν δ[ύναμιν ταύτην

τὴν ἔμ[πρ]α[κτον] προ[βι-

#6β]ασάντων. [Ὥσπε]ρ ἐμ [μου-

σικῆι καὶ γραμ[ματικῆι

παραδόσεις τ[ι]νῶν 2.c16.20

ε[ἰσιν ἀγ]νοο[υμέν]ων, [οὕ-

τως καὶ ἐπὶ ῥ[ητο]ρικῆ[ς,

καὶ οὐκ ἀμέθ[οδ]ος ἡ με-

λέτη γίνεται. [Παρα]δό-

σε[ις] ἀγνοουμέ[ν̣ων δύ- 2.c16.25

να[νταί] τ[ινες εἶνα]ι,

κἂ[ν̣ μ]ὴ κατά [τ̣]ιν[α] τέ-

χν[η]ν ἐνγίνω[νται. Κα-

τὰ [δ̣'] ἱστορίαν ἢ [π]αρα-

τήρησιν ἤ τιν[α τοι]οῦ- 2.c16.30

τ]ο̣ν̣ τρόπον τ[ινὲς οὔ]τε

τὰς μελέτας οὔ[τε] με-

θόδους ποιοῦντ[αι φα]τι-

κῶν [μό]νον [προσάγειν

προειλημμένων] ἐπὶ τὴν 2.c17.1

#6τέ[χνη]ν. Ε[ἰ δ]ὲ καὶ περὶ

το[ὺ]ς ἀληθιν̣οὺς ἀγῶνα[ς

τ[έχ]ν[η]ν [τὴ]ν σοφιστικὴν

ὑπ[άρ]χουσαν ὁ [λό]γ̣ος θέ- 2.c17.5

λ[ει π̣]ροσβιβάζειν, καὶ πε-

ρὶ ψευδῶν τ[ελ]είως ἀγω-

ν[ί]ζεται. Με[θ]οδικόν τε

γὰρ] οὐθὲν [οἱ] σοφισταὶ πα-

ραδιδόασιν ἐν ταῖς με- 2.c17.10

λέταις πρὸς μάθησιν τῆς

ἐν [τοῖς] ἀληθινοῖς [ἀγῶ-

σι δυνάμεως, οὐδ[ ̣ ̣ ̣

τι [σ]υμβάλ[λ̣]οντα ̣ ̣ ̣ ̣

π ̣ ̣ ̣ ξιν ἔ[χ]ειν? ἢ [π]ότε? 2.c17.15

κα ̣ ̣ ογους ηι̣σατ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ι

ε ̣ ̣ ̣ ̣ θη τῶν πολιτι[κῶ]ν

ἐμ]πειρία τεχνικοι ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ̣ ̣ φέρεται καθά[π̣ερ?

̣ ̣ τ ̣ ̣ ̣ ̣ ετα ταυτ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.c17.20

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ αστ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

| 2.c17.21

οὗτ[ο]ς ὁ λόγος [δ]ύν[ατ]α[ι 2.c17.27

κατασκ[ε]υ[άζ]ει[ν ἀ]λη-

θές] τι π[ρὸ̣]ς? [θ]ἄτε[ρον]· ο[ὕ-

τω δὲ χ[α]ρισό[μεθα? καὶ συγ- 2.c17.30

χ]ω[ρηθήσετ]αι π̣αρ' [ἡ̣μ̣ῶ]ν, [ὅ-

τι [οὐ]κ ἐ[κέκ]τη[ντο] τὴ[ν τέχ-

νην], ἐπειδὴ τ[ὰς μὲν λε-

γο]μένας τεχνολ[ογίας

πρόδη]λον ἀ[π̣οτελεῖ]ν 2.c18.1

αὐτο[ύς], ταῖς δ' ἐπι[σ]τή-

μ[αις τ]αὐτὸν δυναμένας

#6τέ]χνας μηδ' ἀρχὴν ἔχει[ν.

Καὶ δύναμιν [κ]αὶ τεχ[νο- 2.c18.5

λ]ο[γ̣]ίας ἀναδιδόντες

ἐπ]έρ[γ̣]ους ἀναδιδόναι

χάριν [ἀ]πάτης τῶν ἐ[ν̣-

τυγχανόντων ὡς οἱ

#6Χαλδαῖοι καὶ μάντεις· 2.c18.10

ἴσως δὲ καὶ αὐτοὶ πλανώ-

#6μενοι. Πρ[ο]σάγεται τ', εἶ-

πε, [π]αρὰ τ[ὸ τέ]χνην εἶναι

τὴν σοφιστικὴν τόδε·

κα[ὶ τῆ̣]ς π[ολι]τικῆς [ε̣ἶ]ναι 2.c18.15

τέχνην, [καὶ α]ὐτοὶ σπ̣εύ-

δουσι[ν, εἴ τις ἠ]μ̣έλλησεν,

τ[οὺς] δυ[νατ]ῶς καὶ [σ̣]υν-

ε[τ̣ῶς] λέ[γ̣οντα̣]ς ἐν δή-

μοι[ς] καὶ δ[ικασ]τη[ρί]οι[ς ὡς 2.c18.20

τεχ[ν]ικο[ὺς ἐκεῖθ]εν ἀ[νά-

#6γειν· καίτ[οι ταὐ]τὸ πρὸς

τὴν ῥητορ[ικὴ]ν̣ ε[ἰρη-

κώς, [ἐὰ]ν ἐ[ν δήμοις καὶ

δικασ[τ̣]ηρ[ίοις ἀδυνατῶσί 2.c18.25

τινες [ἀ]ν[αστρέφ]εσ[θαι.

Μέτ[εστι] δ̣[ὲ τοῖς] δια[τρι-

βικοῖς [ο]ὐδ[ὲ̣] ἓν τῆς ἐ-

#6ν ἐκεί[ν]ο̣ις ἀρετῆ[ς]. Οὐ

μ[ὴ]ν [ἀ̣λλ]ὰ κ[α]κῶς ἐρεῖ 2.c18.30

τις [ἡ]μᾶς λέγειν καὶ πα-

ρ' ἀ[δι]αληψί[α]ν τοῦ [τὰ

πο[ῖα] διὰ τέχνης καὶ [τὰ

ποῖα χωρὶς τέχνης πε-

ριγ̣]είν[ε]ται. Καὶ γὰρ [τ]ὸν 2.c18.35

̣ λ ̣ ̣ ̣ ν λεγόμενον ἐ[νί-

οτ[ε] πάντε[ς ἐπισ]τά[με- 2.c19.1

θα καὶ καταχρώμε-

θα [δ]ὲ πολλάκις ἐν τῇ

συνηθεία[ι] τῷ τῆς τέ-

χνης ὀνόματι, καθά- 2.c19.5

περ καὶ ξύλα [συ]νδεῖν

ἐνίοτε καὶ β[α̣σ]τά[ζει]ν

καὶ πονηρεύεσθαι τε-

χνικῶς λέγομεν, καὶ νῦν

ποιεῖν ἡμᾶς οὐκ ἂν ῥαι- 2.c19.10

δίως τις ἀθετήσαι. [Τ]ὰ

δ' αὐ[τ̣ὰ πα]ραπλ[η]σίως [ἐ-

φ]αρμ[ό̣σει κ]αὶ ἐ[π]ει[δὰν

δυ[σ̣εφίκτω]ν τ[ὸ]ν μὲν [ἄ̣-

τ]εχν[ο]ν λέγ[ω]μεν εἶναι, 2.c19.15

τ]ὸν [δὲ] τεχν[είτη]ν. Ὥσ-

π]ερ ἰ[δ]ὼν ἄγαλμα [κα]λὸν

εἴ]παις [ἂ̣]ν χωρὶς λόγου

τέχνη[ς ἔργ̣]ον εἶναι, τὸν αὐτὸν

τρόπον ἐρεῖς ἱστ[ορ]ῆσα[ι 2.c19.20

τ]ὰ τῶν̣ πολιτικῶν ἔργα.

Εἰ μὲν οὖν] ἐπὶ τῶν συ[ν̣-

γραμμ]άτων [τα]ὐ[τὸ τ]ετά-

χασιν [ο]ἱ πανηγυ[ρι]κ[ο]ὶ ῥή-

τ̣]ορε[ς] ἀξιούμενον, οὐ 2.c19.25

πιθανόν ἐστ]ιν, εἰ καὶ

χωρὶ]ς λόγου [γ]ν[οίη] τις,

ὅ]τι τέχ[νη]ς ἔργα ταῦ-

τ' ἐσ]τιν. Ε[ἰ δ' ἐπὶ] τῶν πο-

λιτικῶν ἔργ]ων [ταὐ]τὰ 2.c19.30

τ[ιθέασ]ιν, οὐ[δ' ὅλως ἂν

ὁ μὴ περὶ τούτ]ων τὸ[ν

ν]οῦν ἔχω[ν] τ[έ]χνην [ἐ-

μφ̣]αίν[ει]ν [δόξειεν καὶ

δ]ύν[α̣μιν, οὔ]τ' ἂν μ[έ]θ[ο̣- 2.c20.1

δον ἐν[κρῖναι ῥ]ᾴ[δι]ον ἦν

ἀνάσκητον οὐδὲ ἀπεί-

ραστον τελείως. [Ὥ]στε

κἀντυχ[εῖ]ν ε[ἰ]πεῖν, ἕως 2.c20.5

ἄν τις ἐνεχθῇ πίστις

ἀναγκάζουσα τα[ὐ]τὸν

ἐπὶ τούτ[ο̣υ̣] τε καὶ τῶν

παρατεθέ[ν̣]των [προ]σδέ-

ξ]ασθαι, δι[ότ]ι δ[οκ]εῖ μό- 2.c20.10

ν]ον ἔχειν ἀξιοπιστίαν

τὸ] ἐπιχείρημα, πλεῖο[ν δὲ

ο]ὐδὲ ἕν, εἰ μὴ τέχν[ην τι-

ν]ὰ τῶν πισ̣τ[ῶ]ν [φα]μ[εν

αὐ]τῶν, ὃ ποιοῦσιν ο̣[ἱ] ἐ[κεῖ 2.c20.15

δι]δ̣αχθέντες. Ἀλλ' [ο]ὐ μ[ό̣-

νον] ὁ μὴ μαθὼ[ν τὴν] τέ-

χνην] ἀδυνατεῖ [τὰ τῆ]ς

τ]έχνη[ς] ἔργα συντε[λεῖ]ν

ἀλλὰ κα[ὶ] τὰ δι' ἀσκήσ[ε- 2.c20.20

ως κα]ί τινο[ς] ἱστο[ρίας

κα[ὶ πα]ρατη[ρή]σε[ως ἀ-

δυνατεῖ ποιεῖν ὁ τούτων

ἀμ[οι]ρήσας, [ὅτ]αν τε [π]α-

ρατηρήσῃ, φήσω, τὰ τοῖς 2.c20.25

ὄχ[λ̣οι]ς μάλιστ' ἀρέσκον-

τα καὶ τὴν τριβὴν περι-

ποιήσηται καὶ τἆλλα

προσ[ε]νέγκηται\_τά[χ'] ὡς

τ[έλει]ος οὐδ[ὲ] ἓν προσ- 2.c20.30

δεηθεὶς ἄκρως ἐν τοῖς

τ[ρο]πικο[ῖς] ἀ[ν]ασ[τ̣]ρα-

φήσεται\_καὶ τὰ πράγμα-

τα τὴν τούτου παρέσχη-

ται καὶ [σ]υμπα[ράγη]ται 2.c20.35

πίστιν. Ἐκεῖνο [δ]ὲ μᾶλ- 2.c21.1

λον ἔμβριθές ἐστι τε-

κμήριον τοῦ μὴ πολι-

τικὴν τέχνην εἶναι

τὴ]ν σοφιστικήν, ὅ τις ἂν 2.c21.5

φήσει]εν ἀντιστρέ[ψ]ας·

εἰ τέχνη τίς ἐστιν ἐκε[ί-

νη, ταύτης ὁ μαθὼν τὰ̣[ς

τ]εχνολογίας εἰς δῆμ[ο̣]ν

ἢ δι]καστήριον λεγέτωι 2.c21.10

παρελθών. Τὰ μὲν οὖν εἰ-

ρημ̣]έ[ν]α τ[ισ]ὶν ὑπέρ τε

τοῦ τέχ]ν̣ην εἶναι τὴν

ῥη[τορι]κὴν καὶ ὑπὲρ τοῦ

μὴ [τέ]χνην τοῦτον ἡμῖν 2.c21.15

#6ἐπ[ε]σκέφθω τὸν τρόπον.

Τ[ῶ̣ν δ'] ἡ̣μετέρων τοὺς

λ[έγο]ντας τὴν ῥητορικὴν

τοῦ [μ]ὲν γράφειν λόγους καὶ

ἐπι[δ]είξεις ποιεῖσθαι 2.c21.20

τέχνην εἶ[ναι, το]ῦ δὲ δί-

κας λέγειν καὶ δη[μ̣ηγο-

ρεῖν οὐ τέχνην, ταύτηι

τις ἂν [μέ]μ[ψ]αιτο δε[ό]ν-

τως, ὅτ̣ι [τὴν] σοφιστικήν 2.c21.25

μόνη[ν̣ ἐο]ίκασιν οἰομέ-

ν]οις κα[λ]εῖσθαι ῥητορικὴν

τήν τ' α[ὖ] ῥητορικήν φα-

σιν τούτων μὲν εἶναι τέ-

χνην, [ἐπ]ει[δ]ὴ δ' ἐπαινέσας 2.c21.30

α]ὐ[τ̣ήν τι̣ς̣] ἢ ὅλην δόξα[ι ἂ]ν

τὴν σ]οφιστικὴν τέχνην

καλεῖν ἢ τ]ὸ τῶν ἐκτε(ι)-

θεικότων] τοῦ [δ]ίκας λέ-

γειν καὶ δημη[γορεῖ]ν οὐ 2.c22.1

τέχνην, πάλιν ἐ[γ̣κα]λέ-

σειεν, ὅτι τῶν ζητουμέ-

νων τι κατὰ τὸν τρ[όπον

συνεχόντως παραλελοί- 2.c22.5

πασιν. Λέγω δὲ το[ῦτο, εἰ

τοῦ δίκας λέγειν εὖ καὶ

δημηγορεῖν τέχν[η] τις

#6ἔστιν ἢ οὐκ ἔστιν. [Οὐ] γὰρ

εἰ τὴν σοφιστικὴν συ[μ]βέ- 2.c22.10

βηκεν οὐκ ε[ἶ]ν[αι] περ[ὶ ταῦ-

τα τέχνην, ἤδη δέ[δ]ει-

κται τὸ μηδ' ἐ[ξ ἄ]λ[λης

αὐτὰ μεθόδου παρα[κο-

λουθεῖν. Οὐδὲ γὰρ [ἡ πί- 2.c22.15

στις, ἣν παρατεθε[ίκ]α-

σι, περὶ τὸ [τ̣οιο̣]ῦ[το] τά[χ' ἐσ-

τιν ἀλλὰ μόν[ον περὶ

τ̣]ὸ [χ]ωρὶς τῆς ῥη[το]ρ[ικῆς

τινας φύσιν καὶ τ[ρ̣ιβὴν 2.c22.20

εἰσενεγκαμέν[ου]ς δίκας

λ̣έ̣γ̣]ειν κα[ὶ δ̣ημη]γ[ορ]ε[ῖν,

οὐκ α[ὐ]τού[ς]. Τἆλ̣λ̣[α] δ' ἐκ[τε-

θ[ε]ίκασιν καίπερ ἐπιβά[λ-

λοντες οὐδὲ τὴν ἀπόδει- 2.c22.25

ξ[ι]ν τὴν ὑπὲρ τοῦ τὴν σο-

φιστικὴν περὶ τὰ[ς λογο-

γραφίας καὶ τ[ὰ̣]ς ἐπ̣ιδεί-

ξει[ς] τέχνην ὑπάρχειν,

ὡς ἔσται φανερόν, ἐπε[ι- 2.c22.30

δάν, ὡς ἡμεῖς κατ[ασ]κευ-

άζομεν, παραθῶ[σίν πο-

τε παρὰ τῶν ἀν[δρῶν̣] κα[ὶ

τὰ μ[α]ρτύρια· [ὅ̣]τ[α]ν [δ' ἀδια̣-

στόλως, ᾇ τε[θεί]κα[σιν εἶναι 2.c22.35

τέχνην τὴν ῥητορικήν, 2.c23.1

λέ[γωσι]ν καλῶς [ἐπισε-

σ[η]μαγκέναι περὶ τῶν

καὶ ὑπ' αὐτῶν παρα[λ]ε-

λειμμένων, ὡς ὑποδ[ε- 2.c23.5

δείχαμεν, τὸν ἔλεγχ[ο]ν

περιέχουσιν. Τὸ δὲ Πο-

λυαίνο[υ] λεγόμενο[ν] πε-

ρὶ ῥητορικῆς [ο]ὐ[χ ὑπ]άρ-

χον Πολυαί[ν̣]ου, καθάπερ 2.c23.10

ἐνεφανίσαμεν, καὶ [αὐ-

τὸ] τὸ τῶν παρατεθει-

μένων ἐπισεσ[υ]ρμένον

πα]ρίστησιν. [Οἱ μέ]ντοι

λ[έ̣]γοντ[ε]ς αὐτὴ[ν] τέχνην, 2.c23.15

προσδεομένην δὲ φύ-

σεως καὶ τριβῆς [οὐ]κ εἰς

τὴν ἑαυτῆς ἀ[νάλη]ψιν,

ἀλλ' εἰς τὴν ἐπιτυχίαν

τοῦ τέλους, παντελῶς 2.c23.20

καὶ τῆς ἀληθ[είας] καὶ

τῆς κ[ρ]ίσεως τῶν καθη-

γεμό[ν]ων διαπεπτώ-

κασιν. Οὔτε γὰρ τὸ πλεο-

ναχὸν διέστειλαν τὸ τῆς 2.c23.25

ῥητορικῆς\_διὸ καὶ τὴν

πᾶσαν ἐν τοῖς λεγομέ-

νοις ἀναδέχονται κύ-

κησιν\_ὡς [τέχ]νης τε σχ[ε-

δὸν τῆς σοφιστικῆς ο[ὔσης, 2.c23.30

τῆς δ̣[ὲ] καλουμένης ῥη-

τορικῆς [ἧτ]τ[ο̣ν̣], ἃ λέγου-

#6σιν, ἐκτεθε[ί]κασιν. Τῶν

τε περὶ τ[ὸ̣ν Ἐ]πίκουρ[ον

ἀποφ[αι]ν̣ομένων τέ- 2.c24.1

χνην̣ [εἶν]αι τὴν σοφιστι-

κὴν τ[οῦ λ]όγους <σ>υγγράφειν

καὶ ἐ[π̣ιδε]ίξεις [π̣οι]εῖσ-

θαι, [τοῦ δὲ] δίκας λέγειν 2.c24.5

καὶ δ[ημη]γορεῖν οὐκ εἶ-

ναι τέ[χνη]ν, τὴν σοφισ-

τικὴ[ν οὗ]τοι̣ τέχνην φα-

σὶν [ε̣]ἶ[να]ι\_τῶν ὑστέρων

ὁμοίως εἰρηκότων οὐ- 2.c24.10

δεμία[ν] εἶναι τῆς πολι-

τικῆ[ς δυν]άμεως τέ-

χνη[ν, εἰ κα]ὶ καταλ[εί]που-

σί τ[ινα πε]ρὶ αὐτ[ῆς] ἐπι-

στή[μην. Ψε]υδῶς δ̣ὲ κα- 2.c24.15

τὰ τὴν [π]ρόχειρον ὑ[π̣'] αὐ-

τῶ[ν τάτ]τεται καὶ τ[ὸ τὴ̣]ν

σοφιστικὴν μὴ προσδεῖσ-

θαι φύσεως καὶ [τρ̣ιβ]ῆς

εἰς τὴν ἑαυτῆς ἀνάλη- 2.c24.20

ψι]ν, ἢ [καὶ] φιλοσοφίαν ῥη-

τέον [ο̣ὐδ̣]αμῶς πρ[οσδ̣]εῖσ-

θαι τούτων. Τὸ [γὰρ] τε-

θὲν ὑπ' α[ὐ̣]τῶν τὸ τῆς γραμ-

ματικῆς καὶ ἀνομοίως, 2.c24.25

ὧι θέλουσι, καὶ κατ' αὐ-

τῶν ἅμα κεῖται. Καθά-

περ γάρ [φ̣]ασιν εἶ[ναι τέχνην αὐ-

τῆς, προϋποκεῖσθαι δὲ

φύσιν, [οὕ]τως καὶ [ἐπὶ] τ[ῆς 2.c24.30

ῥητορικ]ῆς. Ἐπὶ δὲ [τ]ῆς

γραμματ]ικῆς χρείαν ὑ-

πάρχειν] τρι[β]ῆς πρὸς τ[ὴν

ἀδιαλ[ηψ]ίαν (sic!) αὐτῆς, οὐ 2.c25.1

πρὸς τὴν ἐπιτυχίαν

τοῦ τέλους. Ὥστ' εἴπερ ὁ-

μοίως [λ]εκτέ[ο̣ν] καὶ ἐπὶ

τῆς ῥητορικῆς, καὶ ταύ- 2.c25.5

την ῥ[η̣]τέον προσδεῖσ-

θαι φύσεως καὶ τ[ρι]βῆς

πρὸς τ[ὴ]ν ἀνάληψιν τὴν

#6ἑαυτῆ[ς]. Ἐπεί τέ φασιν

φύσε[ως δ̣]εῖσθαι προσ[ώ- 2.c25.10

πω]ν [ὑπ]όκρισι[ν καὶ τὸ]ν χε-

ρῶν συμπαθῆ [ὑπτ]ιασ-

μὸν πρὸς τὸ εὐ[τύ]πω-

τον εἶ[ν̣αι] ἐπὶ [τὰ δ]υνά-

μενα πε[ί]θειν, [τὴ]ν δὲ 2.c25.15

τρι]βὴν [καὶ τὴν ἐξ αὐ]τῆς

ἕξιν [ε̣ἶναι ποριστι]κὴν

τῶν πρὸς [το]ὺς καιρούς,

στοχασ̣[τικ]ὴν [τῶν] π̣ροσώ-

πων, πολ̣λ̣οῖς πα[ρακ̣]ολου- 2.c25.20

θητικ[ή]ν, καὶ [ἐ]φ' [οἷ]ς πολλά-

#6κ]ις κάκ[ιον̣] σεμ[νύνεσθαι, \_καὶ

μ[ὴ]ν θαυμάζω [ἔγωγ'], εἴ

τι τῆι τέχνῃ πα[ρ̣ε̣ί]κα-

σιν. Οὐ μὴν ἀλλ' αὐ[το]ύς γε 2.c25.25

χρῆν, ὥσπερ ἁπ[λῶς] "φύσις

καὶ τριβὴ" παρατ[εθε]ίκα-

σιν οὐ πρὸς τὴν [ἀ̣νά]λη-

ψ]ιν αὐτῆς ἀλλ[ὰ πρὸς τ]ὴ̣ν

ἐ]πιτυχίαν [τοῦ] τέλου[ς, 2.c25.30

οὕτως ὑπόδειξι[ν πο]ι[εῖσ-

θ̣αι] ἡμῖν, τίν[α] π[ό̣τ' ἐστιν,

ἃ] πρὸς τὴν ἀνά[λ̣ηψιν αὐ-

τῆς συνεργεῖ, κα[ὶ εἰ τέ-

χνης ἐστίν, [πῶς δύναται ποι- 2.c25.35

εῖν] ἐκεῖνά τ[ισιν] ἐν[γενό- 2.c26.1

μ]ενα τευκτικοὺς καὶ [ἔρ-

γ]ωι τῶν τελῶν. Οὐκ ὀρ-

θ]ῶς δ' ἵστασθαι νομιστέ-

ον] οὐδὲ τοὺς ἀποφαινομέ- 2.c26.5

νο]υς οὐκ εἶναι τέχνην,

εἴ τις] προείληφε τέχνην

τὴ]ν τὸ μεθοδικὸν ἔχου-

σ[α]ν̣ καὶ ἑστηκὸς παρά-

δοσιν], εἰ δὲ καλεῖ καὶ τὴν 2.c26.10

ὁ[λ]οσχερῆ παρατήρη-

σ[ιν τὴν] στοχαζομένην

τοῦ ὡς ἐπ[ὶ] τὸ πολὺ καὶ κα-

τὰ τὸ εὔλογον, ὥσπερ ἰα-

τρικὴ καὶ κυβερνητικ[ή, 2.c26.15

τ[έχν]ην εἶναι. Πρῶτον

μ[ὲν] γὰρ ὥσπερ οὐχὶ καθ' ἑ-

κάτερον τῆς τέχνη[ς̣] κα-

λεῖσθαι [π̣]ρο[ε̣]ιλημμένης

ἀλλ' ὥς τινων θελόντων 2.c26.20

ὀνομάζειν οὕτωι τῇ δι-

δασκαλίαι [κ̣]έχρηντα[ι.

Ἅμ]α̣ δὲ με[μ]φόμε[ν̣οι

τοὺς ἀδιαστόλως λ[αβό]ν-

τας αὐτ[ο]ὶ τὴν ῥητορικὴν 2.c26.25

οὐδ' ἐστάλκασιν καὶ [ε]ἶ-

να[ι] τ[έχ]νην ἢ [μὴ] τέχνην ἀποδεικνύ-

#6ειν [θ̣]έ[λ]ουσι[ν]. Πρὸς δὲ [τού-

τοις τῆς πολιτικῆς [οὔτε

οὔσης τέχνης λεγομ[ένης 2.c26.30

τε π[ρ]ὸς τῶν ἀνδρῶ[ν οὐκ εἶ-

να[ι, κ]α[τὰ] ταύτην εἶν̣[αι τέ-

χνη[ν τή]ν γ̣ε διαστο[λὴν

τῶν ἐ[π̣ισ]τημῶν, [οἵ]α[ν

αὐτ[οὶ πε]ποίην[ται, δεῖ. 2.c26.35

Τοῦ[τον μὲ]ν γὰρ τ[ὸν τρό-

πον τῶν ἐ[π̣ι]κειμένων 2.c27.1

τέχνην ἔστιν εἰ[πε]ῖν

τὴν πολιτικὴν ῥητορι-

κήν. Ὅτι μὲν γὰρ οὐκ ἔχε[ι

τὴν μεθοδικὴν παρά- 2.c27.5

δοσιν καὶ τὴν τὸ ἑστηκὸς

προσφερομένην, ὁμολο-

γοῦσιν· ὅτι [δ'] οὐδὲ τὴν

παρατήρησιν τὴ̣[ν τοῦ

ὡς ἐπὶ τὸ π[ολ]ὺ κ[α̣ὶ] κα- 2.c27.10

τὰ τὸ εὔλογον στοχαζο-

μένην, Ἐπίκου[ρος] ἐν

τ]ῶι πρώτω[ι περὶ β]ίων

κ]αὶ ἐν τῶι περὶ [τῆς ῥη]το-

ρ[ι̣κῆς ὑπ̣]ο[γ̣]έ[γ̣]ρα[φεν], καὶ 2.c27.15

Μη]τρόδωρ[ο̣ς ἐν τ]ῶι πρὸς

τοὺς ἀπὸ φυσ̣[ιολογί]ας λέ-

γ[ο̣ντας] ἀγα[θοὺς εἶναι

[20ῥήτορας· δ[υ]νά[μεως], ἔ[φ̣η,

[21ἐμπ̣]είρους τῆ[ς τοιαύ- 2.c27.20

[21της] οὐκ ἔστιν [ε̣ἰπεῖν οὐδὲ

[21δύν]αμις οὐδ' [ἕ̣ξις ἂν κα-

[22τὰ] τὸ πλεῖσ[τ]ο[ν εἴη διὰ

[21πα]ρα[τ̣ηρ]ή[σεως γινομέ-

[21νη], ἀλ[λὰ] τὴ̣[ν τοιαύτην 2.c27.25

[21διά]θ[ε]σιν πο[λιτικὴν

[21λέγ]ομεν, [ᾇ τις ἂν συλ-

[23λ̣]αβεῖν εὐλ[όγως? .....

ρο̣ ̣ ̣ ̣ ει̣ι̣ι̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

ην ̣ ̣ τ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.c27.30

τ ̣ ̣ ηνφε ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

τοῦ̣τ̣ο με[θ̣]ο[δικόν vel μέθοδός

ἐσ[τ̣ιν, εἰ πε]π[ε̣]ίκα̣[σιν

̣ ̣ ̣ ̣ τῶ[ι̣] ἐπὶ τὸ [πολὺ 2.c27.36

κ̣αὶ κατὰ τὸ εὔλογον, 2.c28.1

κ̣αὶ δῆτα καὶ φέρεται

πρὸς τῶν περὶ τὸν Ἐπί-

#6κουρον. Λέγω δὲ τὸ τῶν

πολλῶν [ἀ̣]όριστον καὶ 2.c28.5

τοῖς αὐτοῖς ὅτε μὲν πει-

θόμενον ὅτε δὲ προσκό-

πτον. Ἡ δὲ περὶ τοῦ στο-

χασμὸν ἔχειν τῶν [ὡ̣]ς

ἐπὶ τὸ πολὺ καὶ κατὰ 2.c28.10

τὸ εὔλογον τελέως ἐ[σ-

τὶν ἀπόπληκτος οὖσα

τοιαύτη. Τὸ δὲ παρατε-

τ]ηρηκέναι τοὺς ῥήτο-

ρας τὰ ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ πεί- 2.c28.15

θοντας καὶ ταῦτ' εἰς πα-

ράδοσιν ἠχέναι, κα[ὶ

δ̣ι]ότι προοιμιαζόμε-

νοι] καὶ διηγούμεν[ο̣ι

κ[αὶ λόγον] συντελοῦν- 2.c28.20

τ]ες ἕξ[ει μ]άλιστα π[ε̣]ί-

θο[μ̣]εν, φ[α]νερὸν καθ[ι-

στή[σα]το κατὰ τὸν δε[ύ-

τερον τρόπον τέχνην

#6εἶν[α]ι τὴν ῥητορικήν. 2.c28.25

Οὐ [τοίνυν] παρατετη-

ρή[κ]ασιν [ο]ἱ ῥήτορες τὰ

πε[ί]θοντα κατὰ τὸ πλ[εῖ-

στον. Εἰ δ̣ὲ̣] δὴ τὰ προο[ί-

μια τ]αῦτα καὶ τ[ὰ]ς δ[ιη- 2.c28.30

γήσ]ε[ις καὶ [τἆ]λλα τοῦ λ[ό-

γο[υ πα̣]ραδι[δό]ντες, ὡς

οὗτοι ν[ομίζ]ουσι, κ[αὶ π]αν-

τελ[ῶς εἰς π]α̣[ρ̣]αδ[ό-

σεις̣ ἤχασιν, εὐτε[λ]ὲ[ς ἤ- 2.c29.1

νεγκεν ἡ φύ[σ]ις τοῦτο

παρατηρῆσ[αι. Τ]ό τ[ε

προοιμιαζομένο[υς ἡ-

μᾶς καὶ διηγουμένους 2.c29.5

καὶ τὰ συνεχῆ δ[ρ]ῶν[τας

μάλιστα πείθειν οὐ λέγ[ε-

ται καλ[ῶς· εἰ δὲ] μήγε,

καὶ τοῦτο καὶ τὸ προειρη-

μένον ἀναποδείκτως 2.c29.10

ἐρρίφθαι τῆς προθέσε-

ως οὔσης πίστιν εἰσε-

#6νεγκεῖν. Ἀλλὰ μήν γε καὶ

τὴν σοφιστικ[ὴ]ν̣ παρα-

λιπόντες ἄλλ[ω̣]ν ἀποφαί- 2.c29.15

νειν τέχνην, ὥσπερ ἐσ-

τὶν τῶν ο̣ὐθὲν προσ[φε-

ρ[ό]ντων, τ[έ]χνην αὐτὴν

βούλονται συμβιβά[ζ]ειν

τ[ο̣]ῖς ἀν[δ]ρά[σι] καθ' ἑκ[ά]τε- 2.c29.20

ρ[ο̣ν δ]ιαφων[ο̣ῦ]ντες, [διό-

τι ποι]κίλως συνέχεσ-

θαι ἔλεγον] ψ[ιλ]ήν. Οἱ δὲ

μόνο]ν ἀν[τιφώ]νους [σ]χο-

λῶν τοὺς ὑ[πομ]νηματισ- 2.c29.25

μοὺς ἀνα[γ̣]ρ[άψ]αντες ἐ-

π]ε[ι]δὴ σ[ύ]νθ[ετο]ν ἐποίη-

σαν] ἀπόφ[ασιν] ἔ[κ] τε [τα]ύ-

της κα̣]ὶ τῆς [π̣ρό]τερον

σεσημ]ασμέ[νης], τοῖς πρὸς 2.c29.30

ἑκα]τέρους εἰ[ρ]ημέ[ν̣οις

ὄντες [ἔ]νο[χοι] μ̣όνον

ἐ[πι]σημανθ[ή̣τ]ωσαν, ἵνα

μὴ ταὐτ̣ὰ π[ρὸς αὐ]τὰ λέ-

γ]ωμεν. [Ὑ]πομν[η]σθήτω- 2.c29.35

σα[ν̣ δ]ὲ καὶ τοῦτο, [διό- 2.c30.1

τι τέχ[ν̣η]ν̣ τοιαύ[την λέ-

γοντες εἶναι τὴν ῥητο-

ρικήν, [οἵαν] ἄν τις εἴποι

τὴν ἐκ παρατηρήσε- 2.c30.5

ως ποιᾶς συνησκ[ημέ-

νην ἕξιν, καθ' ἣν ὡς [ἐ]πὶ

τὸ] πολὺ κ[αὶ] κατὰ τὸ εὔ-

λογον περιγίνεται τὸ

προκείμενον τέλος, τὸ 2.c30.10

τῆς τέχνης ἴδι[ο]ν αὐτῆς

#6ἀν̣αιροῦνται. Θεωρεῖται

γὰρ ἐμ μεθόδωι τοῦτο

καί τινι παραδόσει κοι-

νῶν τινων διατεινόν- 2.c30.15

των ἐπὶ τὰ κατὰ μέρος,

ἄ[ν]τ' οὖν ἦι τῶν παγίων

ἐπι]στημῶν ἄντε τῶν̣

στ[ο]χαστικῶν. Τ[ὰ̣] δ' ἐκ πα̣-

ρατηρήσεως καί τινος 2.c30.20

ἱστορίας συνησκημένα

τέχνας ἡ συνήθεια τῶν

Ἑλλήνων οὐ πάνυ τι πρ[οσ-

αγο[ρ]εύει κατὰ τὸν κύρι-

ον τρόπον ἀλλ' ἔστιν ὅ- 2.c30.25

τε καταχρωμένη, κα-

θ]ά[π̣ερ ἐ]ν̣ίοτε καὶ τοὺς

ἐν [το]ῖς θα[ύ]μασιν συντ[ό-

νους τεχνίτας καλεῖ καὶ

τὸ δεξίως ξύλα σχίσαι 2.c30.30

καὶ [σ]υνθεῖναι καὶ ἐνεδρεῦ-

σαί τ[ι]να πονη[ρ]ῶς τ[ε̣χ̣]νι-

κ]ὸ[ν̣ λ]έγει καὶ τέχνας τὰ[ς

ἐ]ν ταῖς κωμῳδίαις καὶ

πᾶν̣ τὸ το[ύ]τοις παραπλήσι[ον. 2.c30.35

Κ]αὶ [μὴν τῶι κ]αὶ παρα- 2.c31.1

τήρ[ησιν] κ[αὶ] ἄ[σκ]ησιν

τέχνη[ν] π[ροσ]αγορεύειν

τ]ὰ πλεῖστα τ[ῶν ἐν] τῶι βί-

ω]ι τέχνας π[ροσαγορε]ύ- 2.c31.5

οντες οὐκ ἂν [φθάνοι]με[ν̣,

καὶ τὴν [ἄσκησιν κ]αὶ [π]α-

ρ]ατήρη[σι]ν [καὶ μ]έθο-

δον οὐκ ἂν οὐ[δενὶ τ̣]ά-

χ̣]α τάττοιμε[ν δια̣]φε- 2.c31.10

ρ]ούσας. Ὧν οὕ[τως] ἐχόν-

των καὶ μηδ[ενός π]ου

λ]έγοντος τὴν [πολι]τικὴν

ἀπὸ τέχνης [εἶν]αί τι-

νος μηθ' ὅμως [τῷ] ἐπὶ τὸ 2.c31.15

πολὺ καὶ [ε̣]ὐλό[γ̣ωι τοῦ τέ-

λ]ους τυγχά[ν̣ειν, ἄλλο-

θ]εν ἡγοῦμαι τ[ὰς δια]φο-

ρὰ̣ς ἐκκε[ῖ]σθαι [τῆς τ̣]έ-

χ[νης π̣]ρ[ὸ]ς τὰς [ἄλλας τέ- 2.c31.20

χνας. Ἔ[χ]ειν [δὲ ὥσπερ τι

ἐ]φόδι[ο]ν ἐπ̣ὶ [τὸν βίον

ἔφασαν δ[ιὰ παντὸς αὐ-

τὴν καὶ κα[τασκευασ-

τικὴν] φίλ[ω̣]ν̣, [καθ' ἥν γε 2.c31.25

ο]ὐδὲ τὸ λέγει[ν ἐντὸς

ἀλη[θ̣]ινῶν [ἀγώνων κα-

τασκευάζε[ιν ἔ̣στιν οὐ-

δὲ καλλαιστει ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ,

ὦ Κορύβαντες, εν .... 2.c31.30

#6αυναν. Τέχνην [τοίνυν

πολιτ]ικὴν τ[ίς ἂν λέγοι

τὴ]ν τοι[α]ύτην, [ἣ π]αρ[α-

λ̣]ηφθεῖσ[α] κατ' ὀ[λίγ]α [ἢ̣

οὐθὲν ὠ[φ]ε[λ]εῖ τὸ[ν τε]χ[ν]ί- 2.c31.35

την οὐδὲ [π]α[ρ̣ασ]κε[υά- 2.c32.1

ζει δημιουργὸν τῶ[ν̣ ἰ-

δίων αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ

πο[ε̣]ῖ που λε[ίπεσθαι κα-

τ' αὐτὰ τῶ[ν μὴ μαθόντων 2.c32.5

αὐ[τή]ν. Πρ[οείληπται δὲ τέ-

χνη διὰ ποιᾶς [παρατη-

ρήσεως ἕξις σ[υνησκημέ-

νη, καθ' ἣν ὡς [ἐ]πὶ [τὸ πολὺ

κα̣ὶ] <κατὰ τὸ> εὔλογον π[οιοῦσι 2.c32.10

τὸ προκείμενο[ν τέλος.

Τὸ γὰρ αὖ καὶ τ[ὴν πο]λει[τι-

κὴν λέγειν καὶ [τὴ]ν σ[οφι-

σ[τ]ι̣κὴν τοιαύ[τ̣ην συγ-

χωρηθήσετα[ι ἐλλό̣γ̣ιμον 2.c32.15

εἶνα[ι], ἐὰν λαμβά[νοντας

καὶ μὴ διαπί[π̣το̣]ν[τ]α[ς

ἀφο]ρῶ[μ]έν τ[ινας τῶν ἐ-

παγγελλομένω[ν τε-

#6χνιτῶν. Ὄμως δ' οὖν [ὅσοι 2.c32.20

τούτων διαφέρ[ε]ιν φ[α-

σὶν τὴν ῥητορικήν, [ἀπο-

δ]εικ[ν]ύουσίν γε τέ[χνης

τὸ μ̣]εθοδικὸν μ[ὲν πολ-

λάκ]ις ἔχειν αὐτή̣ν, [μὴ 2.c32.25

μέντοι] πάντας μη[δὲ̣ τοὺς

πλείστο]υς τῶν κε[κτημέ-

νων ἕξ]ε[ι]ς τάς τε [τέ̣χνας ἀν-

ειλ]ηφότων [δύνασ]θαι [λέ-

γειν ἐ]ν δήμοις κ[αὶ δι]κα[σ- 2.c32.30

τηρίοις]. Ὦ θαυμασ[τ]ῆ[ς] δῆ-

τα τε]χνίας, ἣν οὐ μαθ[όν]τ' ἔ[φ̣α-

σάν τε] τοὖργόν [π̣ο̣]τ[ε̣ π̣ε̣ρι-

ποιήσ]ειν, οὔτε [ῥη̣]τέον

ἐκείν]ους. Καὶ τὰ[ς ἄ]λλ[ας 2.c32.35

δι[α]φοράς, ἃς ἀποδεδώ- 2.c33.1

κασιν πρὸς οὐθὲν εὑ[ρ]ή-

σομεν ἕτερον ἁμί[λλ]ω-

μ]ένας ἢ πρὸς τὸ [δεῖξ]αι

κα]τὰ μηδένα τρό[πον 2.c33.5

τέ]χνην [α]ὐτὴν ὑπάρχ[ε̣-

ιν̣]. Διαφ[έ]ρει γάρ, φασί, καὶ

κα]θόσον, [ὅ̣]ταν καὶ συν-

βά]λληται, μικρόν τι καὶ

τὸ τ]υχὸν συμβάλλεται, 2.c33.10

κα]ὶ καθόσον οὐκ ἔχει

τὴν] τἀναγκαίου χώραν.

Ἀλλ]ὰ δύναταί τις καὶ

μὴ μ]αθὼν τἆργα ποιεῖ[ν

αὐ]τῆς, καὶ καθόσον ε[ὐ]έ- 2.c33.15

φικτα̣] αὐτῆς ἐστιν τὰ

πα]ραγγ[έ]λματα καὶ κα-

θόσ]ον τὸ πλεῖστον τῆς ὠ-

φελί]ας ἐν τῶι γυμνάζε[σ-

θαι] πρὸς τὸ λέγειν πέπτω- 2.c33.20

κε καὶ μνημονεύειν\_πά-

λιν δ'], ὡς εἰπεῖν, μηδ' ἀ-

ρχὴ]ν αὐτὴν ἑωρακέ-

ναι τ]εχνικὸν μηθὲν ἢ

δυν]αμένους ὄνομά 2.c33.25

τι] ἐκ τῆς οἰκουμένης

καὶ δόξ]αν αὐτῆι περι-

θεῖναι]. Τούτοις γοῦν ἐγὼ χρη-

σάμε]νος ἄκ[ρ̣]ως τὸ τῆς

δυνά]μεως ἀμέθοδον 2.c33.30

παραστή]σω. [Τ̣]άς γε μὴν

π]ίστ[εις], ἃς ἐνηνόχασι

πόρ[ρω], καὶ δὴ προσφέ-

ρεσ[θ]α[ι] τὰ[ς] διαφορὰς αὐ-

τήν, [ἃς] ἐ[π̣ε]σημήναν- 2.c33.35

το, δ̣[έδεικτ]αι μὲν τ[ο̣]ὐπ[ι-

μεμφ[ὲς ἀ]γαγεῖν. Ἀλλ' οὐ- 2.c34.1

δὲν ἡμ[ᾶ̣]ς γε βλάψουσιν

ἀλλ' αὐ[τ]οὺς ἐκ[ε]ίνους ἐ-

ώμενα[ι] μὲν ἐγ[γὺ]ς ὑγιεῖς,

εἰ μή τι [κ̣]ἀκ τῶ[ν π̣]ρότε- 2.c34.5

ρον εἰρημένων ἔστιν

ἀνελέσθαι πρὸς α̣ὐτὰς

καὶ βλέ[π]ονταί τινες ἐκ

φ[ύσε]ως καὶ παρακειμέ-

νων] ὑπεναντιολογίαι. 2.c34.10

Καὶ τ̣]ούτων δ' ἀποτεθε-

ωρη]μένων λοιπὸν ἐν-

έστηκεν, ὃ] δεῖ πρὸς τὸν

φίλτατον ἐπιζ[η̣]τῆσαι

Β]ρόμιον, πῶς περὶ τεχνῶν 2.c34.15

π̣ρ]οτεθειμένος συν-

γράφειν καὶ ζητῶν, εἰ ἡ

ἰατρι[κ̣]ὴ τέχνη καὶ εἰ

ἡ γρ]αμματική, προθεὶς

δὲ] καί, εἰ ἡ ῥητορικὴ τέ- 2.c34.20

χ̣νη], τὴν μὲν σοφιστικὴν

παρῆκε ῥητορικὴν ὡσ-

περ [οὐ] λε[γ̣]ομ[έ̣ν̣η]ν καὶ κα-

τὰ τὴν κ̣]οινὴν καὶ κατὰ

τὴν Ἐπικούρου συνήθει- 2.c34.25

α̣ν, μ̣]όνην δὲ τὴν πολι-

τι[κὴν] προσεποιήθη κα[ί-

το[ι τ]ῆς πλείστης σκευ-

ωρίας ἐν τοῖς περὶ λόγο[υς

διατρίβουσιν ἐνεστηκυ- 2.c34.30

ίας περὶ τῆς τοιαύτης.

Πῶς δὲ καὶ τέχνης οὔ[σ]ης

τῆς σοφιστικῆς καὶ λε-

γομέν[η]ς ὑ[πὸ] τῶν ἀν-

δρῶν; Π[ῶς, ἐὰν περὶ] τέ- 2.c34.35

χνης τιν[ὸς ὁ λόγος] ᾖ, προ-

πε[τ̣]ῶς ο[ὐ], κα[θ]ό φα[σιν 2.c35.1

αὐτὴν εἶναι τέχ[ν̣ην̣,

καὶ ἀπέδειξεν; Πῶς

τὴν πολιτικὴν λεγ[ομέ-

νην ὑπὸ τῶν ἀν[δ̣ρ̣ῶν 2.c35.5

οὐ τέχνην; πολύ τε τ[οῦ

τῆς τέχνης [ἰ]δίου, <δι' οὗ> κ[αὶ] δ̣ι[ω-

ρισμένην τέχνην ἀπε-

φήναντο, καὶ παραστῆ-

σαι πεπείραται; Πῶς [φη- 2.c35.10

σι τὴν ῥητορικὴν π[α̣ρ̣α-

τετηρηκέναι τὰ πεί[θ̣ειν

ὄχλους δυνάμενα; [καὶ

πάλιν ἐπιλελογισμέ-

νον τὸν ἀγαθὸν πολιτι- 2.c35.15

κὸν τὰ κινεῖν ὀ[ργ]ὴν [πεφυ-

κότα καὶ ἔλεον καὶ π[ρο-

τρ̣οπὴν καὶ ἀποτροπ[ὴν

τούτοις χρῆσθαι διην[ε-

κῶς; Οὐ γάρ, οἶμαι, φήσει 2.c35.20

τ[ὰ] πείθειν ὄχλους δυ[νά-

μενα παρατηρήσει τι-

ν' ἐνδεχόμενον ὑπάρ-

χειν οὐδ[ὲ δι]η[νε]κῶ[ς

χρᾶσθαι τ[ῶ]νδέ τισιν. [Π̣ε- 2.c35.25

πείρακεν γὰρ ο[ὐ] διην[ε-

κῶς ἐναρμόττ[ο̣ν̣]τα, [π̣ολ-

λάκις δὲ καὶ δρῶντα τοὐ-

#6ναντίον. Ὅταν γε μὴν [φῇ

ῥάιδιον εἶναι παραγεν[η- 2.c35.30

θέντας ἐπὶ τὰ κατὰ μέ-

ρος [ὑ̣]ποδείγματα τοὺς

τε[χ]νικῶς ἐν ἐκκλη[σί-

αις καὶ δικαστ̣ηρίοις [ἀ̣-

ν]αστραφέντας ἀποδε[ῖ- 2.c35.35

ξαι], μήποτε οὐ [β̣αιὸ̣]ν ἐ-

παγγ]έλληται πρᾶγμ[α. 2.c36.1

Τετευχότας γὰρ αὐτοῦ,

οὗ θέλουσιν, παραστήσε[ι,

τεχνικῶς δὲ τοὺ[ς] οὐ τε-

χνίτ[ας] ἀνεστρ[αμ]μέ- 2.c36.5

#6νους οὐ πα[ρ]αστήσ[ει]. Νὴ

Δία μᾶλλον τῶν οὐ τε-

χνιτῶν τοῦ [τέ]λους τ[υγχ̣]ά-

νουσ[ι πα̣ρα]τ[ε̣]τ̣[η̣]ρ[η]κ[ό-

τ[ε]ς [ἐ]π[ι]τεύγματα [καὶ ἀ- 2.c36.10

ποτεύγματα. [Κ]α[ὶ γὰρ

τριβ[ὴν] ἔν τινι καὶ [πολ-

λὴν [ἄσκ]ησ[ιν ἐπ]εν[η]νε(ν)-

γμέν[οι τ̣]υ[γχάν]ουσι τῶν

τελῶν [καὶ δι]ὰ παντός, ἀλ- 2.c36.15

λ' οὐχ[ὶ τῶ]ν ἀσκητῶν

μᾶ]λλον. [Π̣]ροσέτι γε

τῶν ἀ[σκη]τῶν οὐδὲ

ἓν τυγχ[άν]ει τὸ σύνο-

λον αι[ ̣ ̣ ̣ δι]ὰ τὴν αἰ- 2.c36.20

τίαν τα[ύ̣την] τέχνη[ς· εἴ

τ]ις αὐτ[ῶν τέχνην τινὰ

θ]ήσει, καὶ [περ]ᾶνα[ι δ]ε[ῖ] τὰ[ς

πλείστας [τῶ]ν ἀναγεγραμ-

μένων τ[εχν]ικῶν παρα- 2.c36.25

δό]σεω[ν μὴ] κενοὺς ὑ-

πάρχει[ν, ὧν] ζήτησιν

ἔχει. Πά[σας γὰ̣]ρ ἀλλ' οὐχὶ

τὰς πλείστ[α]ς οἵ γε περὶ

τὸν Ἐπίκουρον δόξου- 2.c36.30

σι λέγειν κενοτάτας

ὥς] γε πρὸς πολιτικ[ῆ]ς

δυνά[μ]εω[ς] παρασκευ-

ήν. Οὐ μὴν̣ [ἀλλὰ] περ[ὶ

τούτ[ω]ν δ[ὴ ἑξῆς ῥηθ]ή̣σε- 2.c36.35

ταί τι παρὰ̣ [ἡμῶν, εἴ τι ἄ]δ[η-

#6λον ἦ[ν̣]. Καιρὸς δ' ἂν εἴ- 2.c37.1

η] πάν̣[των] ἀπολελυ-

μένου[ς ἐπὶ] τὰς ἡμε-

τέρας ἐλθεῖν [δ]όξας καὶ

σχ]εδὸν κεφά[λ]αια τῆς 2.c37.5

οἰ]κονομίας [ἔσ]ται π[ρ̣ο-

κ]είμενα το[ιαῦτα̣]· τέ-

χν]η τί λ[έ]γετα[ι κ]ατὰ

τὴ]ν συν[ή]θ[ειαν, ὑ]πο[μ-

ν]ῆσαι βραχ[έ]ω[ς. Οὐ] γὰρ 2.c37.10

ἄλλη τ̣]ὰ ἡμέ[τερα] ἔστι

δεῖ]ξαι. Τὴν σοφιστικὴν

ῥητορικὴν τέχ[νη]ν λε-

γομένη[ν̣ παρ]ὰ [τοῖ]ς ἀν-

δρ]άσιν κ ̣ ̣ ̣ υς [φιλ̣]οσο- 2.c37.15

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ δο̣ ̣ αιτι

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ιπ ̣ ̣ ν

̣ ̣ ̣ κης γι[ν]ομέ[νην οὐ-

δ]ὲ? πρὸς ἄ[λ]λ[ας ἐπιστ̣]ή-

μας ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ς καὶ ̣ ̣ ους 2.c37.20

̣ ̣ ̣ ευομέ[ν̣]ους ̣ ̣ [Ἔ]στω

τοίνυν τ]ὸ τὴ[ν σ]ο[φισ]τι-

κὴν περὶ μὲν̣] λόγων γ[ρ]αφὰς

καὶ ἐπι]δ̣είξεις τ[έχ]νην

εἶναι], περὶ δὲ τὸ δ[ί]κας 2.c37.25

λέγειν] καὶ δημηγορεῖν

οὐκ ε̣]ἶναι τέχνην· ἔτι

τὸ τὴν πολιτικὴν ἐν ἱ-

σ]τ[ο]ρίαι καὶ τριβῇ [κ̣αθ̣-

εστη]κένα[ι], τεχνικὸν δὲ 2.c37.30

μ̣ηδ̣]ὲν π[ροσ]φέρ[ε]σθαι.

Καὶ] νὴ Δ[ί' ὅτ̣]ι λ[έγε]τα[ι

πα]ρά τισι πρὸς τὰ [λ̣]ε[χ-

θέ]νθ' ἡμῖ[ν], ὑπε[ρβ]αλέ[σ-

θα[ι κα]τὰ δύναμιν ἐ- 2.c37.35

φ' ἑκάστου, [τ]ῶν [δ̣'] ἐ[γκ]ει-

μένων [ἤδη] δεῖ τοῦ πρώ- 2.c38.1

τ]ου κατατ[ρέχει]ν. Ἐσ-

τὶ]ν̣ τοίνυν [κ]αὶ λέγεται

τ]έχνη παρὰ τοῖ[ς Ἕλλ̣]η-

σιν ἕ]ξις ἢ [δι]άθ[εσις] ἀπὸ 2.c38.5

παρ[α]τηρή[σ]εω[ς τιν̣]ῶν

κοινῶν καὶ [σ]τοι[χειω-

δῶν, ἃ διὰ πλειόν[ω]ν δι-

ή]κει τῶν ἐ[π̣]ὶ μέ[ρους] κα-

ταλαμβάνουσά [τ]ι καὶ 2.c38.10

συντελοῦσα τοιοῦτον,

ο]ἷον ὁμοίως τῶν μὴ

μαθόντων [οὐδείς], ἑστη-

κ]ότως καὶ βε[βαί]ως [οὐ-

δ]ὲ στοχαστ[ι̣κῶς]. Ἀφείσ- 2.c38.15

θ]ω γὰρ ἐπὶ το[ῦ πα]ρόν-

το]ς, εἴτε συμ[φέ]ρον ε[ἴ]τ' οὐ σ[υμ]φέρον τὸ

γι]νόμενον π[ά̣ντ̣]ως·

ἀ]φείσθω δ', εἰ κ[α̣ὶ ἀμφό-

τερον. Καὶ ἰδιωτ[ικὴ 2.c38.20

τέχνη λέγεται, [ἣ ἔχει πα-

ρ]ὰ τριβῆς πάντω[ς καὶ

πανόλως τὸ τοιοῦτον.

Αὐτὸ γάρ, ὃ πάσηι τῆι κα-

θ' ὁνδήποτε τρόπον (η) 2.c38.25

π[ροσ]αγορευομένηι τέ-

χν[ηι] πρόσεστι, [τ̣]οῦτο ἐκ-

θεῖναι βε[β̣ο]υλήμεθα

καὶ δὴ προ[ὐ]νην[έγ̣μ]εθα.

Καὶ ταῖς ἑστη[κυ]ίαις γέ 2.c38.30

τ[ε] καὶ παγίοις ἐπιστή-

μα[ις] ὥσπερ γρ[αμμα]τισ-

τικῆι καὶ μου[σικῆ̣]ι καὶ

ζωγραφί[αι] καὶ̣ π̣λα-

στικῆι πρόσ[ε̣]στιν τ[ὸ 2.c38.35

διά τινο[ς] παρατηρή- 2.c39.1

σ]εως στοιχείων τ[ι]νῶν

διη̣]κόντων διὰ πλειόνων

τῶν κατὰ μέρος κατα-

λαμβάνειν ἕκαστον 2.c39.5

καὶ δημιουργεῖν, καὶ ταῖς

οὐκ ἐχούσαις τὸ ἑστη-

κὸς ἀλλὰ τὸ στοχαστι-

κὸν τοῦτ' ἐξ ἀνάγκης

ἴδ[ι]ον πρόσεστιν τὸ κοι- 2.c39.10

νῶν τινων κατοχὴν

λαβε]ῖν διατεινόντων

εἰς [τ]ὰ κατὰ μέρος, οἷς

οὐδε[π]ώποτ', ἐὰν οὕ-

τω τύχῃ, γέγονεν ἐγκύ- 2.c39.15

ρησις. Κἂν μὴ διὰ παν-

τὸς ἀκολουθῇ τὸ τέλος

τοῖς τῆς ἐπιστήμης π[α-

ραγγέλμασι καὶ ποήμα-

σιν διὰ τὸ μηδ' εἶναι τοῦ 2.c39.20

πάντως τὴν στοχαστι-

κ]ὴ[ν μ̣]έθοδον ἀλλὰ τοῦ

κατ]ὰ τὸ πλεῖστον ἢ τοῦ

μ]ᾶλ[λ̣]ο[ν], τῶν ἀτέχνων

ἐ]σ[τ̣ί̣], κἂν τυγχάνῃ τις 2.c39.25

τ[οῦ] τέλους ἐπί τινων.

Εἰ] μέντοι γε ἀπὸ τῆς δι-

αθ]έσεως τῆς τῶν κοι(ν)-

ν[ῶ]ν καὶ στοιχειω[δῶ̣]ν

ἐ̣ντ]ε[υκ]τικῆς ἐπὶ τ̣[ὴν ἀπ- 2.c39.30

εργ]ασί[α̣]ν παραλλ̣[άξ]αι

τῶν] κατὰ μέρος [μὴ φ]ανε[ί-

η, τῶ]ν ἀπ[ὸ] τέχν[ης μὲν οὐ-

κ ε[ἶν]αι, τὸν δ' ἔ[χον]τα τὴ[ν 2.c40.1

δ[ιάθ̣]εσιν ἅ[μ̣α ἄτε]χν[ον·

κἂ[ν] ἐπί τινω[ν ἀπ̣]ο[τ̣υγ-

χ[άνη]ι τῶν κα[τὰ μ]έρ[ος, τὸ

πᾶν οὐ δή φ[αμεν] τέ- 2.c40.5

χνην· καλοῦ[μ̣εν γά]ρ, ὃ [ἔ-

χει τοῦτο(ν) πα[γί]ως.

Εἰ δ̣]ὲ μὴ πρόσ[εσ]τίν [τι-

νω]ν διηκόντω[ν καὶ στοι-

χε[ιω]δ[ῶ]ν εἴδησ[ις ̣ ̣ ̣ 2.c40.10

επ ̣ γα ̣ ̣ δικω ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

τα ̣ ̣ ̣ ωι παρα ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

κ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ παρατ ̣ ̣ την.

ν ̣ ̣ ̣ , καθόσα τῶν ἐ[πι-

τ[ευ]κτικῶν κἀ[π̣]οτ[ε̣]υκ[τι]κ[ῶν]· καὶ 2.c40.15

[γὰρ τέχ- 2.c40.15

νη διὰ παντὸς [οὖσα π]ρο-

τ[έθ]ειται· κἂν μ[έ̣θοδ]ον

μὴ παρατ̣]ηρῇ, τ[έχνην

ἀ[πὸ τού]των μὴ [εἶναι,

μηδ' ἔ[σ]εσθαι μὲ[ν] οὖ<ν 2.c40.20

κἀ[ν] ταῖ[ς] στοιχειώδεσ[ι

κ[αὶ] τὰ κατὰ μέρ[ος ἀν-

ειλη]φυίαις κοι[ν]όν [τι,

τὰ[ς δ' ἐπι]τυχίας καὶ ἀπ[ο-

τυ[χίας ἐμ̣π]ειρίαν μὲν 2.c40.25

κα[ὶ πα]ρατ[ή]ρησιν καὶ ἄ-

σκησιν] καὶ [π]ᾶν τὸ τ[ο]ιοῦ-

το προ]σαγορεύομεν, τέ-

χνη]ν δ' οὐδαμῶς, [ἐπεὶ τὸ

ταῦτα διὰ παντὸ[ς ἔχειν 2.c40.30

τὸ αὐ[τ]ὸ τῆι̣ τέχν[η̣ι] φ[άσ-

κ]ομεν, ἀλλ' οὐχὶ κα[θὸ π]α-

ρὰ ποι]ὰς παραλλα[γὰς δ̣υ̣-

νατοί] ποτέ εἰσιν [τῶ]ι ὄν-

τι πράτ]τειν, ἃ δ[ε̣ῖ. Οὐ γὰρ 2.c40.35

ὃς σχημά]των τ[υχὼν

καὶ τοῦ καλο[ῦ] παρα- 2.c41.1

τ]ετήρηκεν, π[ῶ]ς ἑαυ-

τὸν στῆσαι δεῖ καὶ πῶς [κι-

ν]εῖ[σθ]αι καὶ ποῦ τ[ὸν π̣]όδα θεῖναι

καὶ ποῖ σ[υ]νεπι- 2.c41.4

νεύειν, [ἅμ̣]α παρατε[τ̣]ή- 2.c41.5

ρηκε, τίνα μόνον καὶ

μόν[ῳ] το[ὖ]ργον π[ο]ιεῖ καὶ

δι[ὰ] παντός· μέ[θ]οδ[ον

δὲ καὶ στοιχειώδη [τ̣ινὰ

παρά̣[δ]οσιν διὰ πλ[ειό- 2.c41.10

νων [διήκου]σαν, ὥσ[περ ὁ

γραμματιστής, ὥσπερ [ὁ] φυ-

σικός, οὐκ ἔχει. Τὸ δ' [ὅ]μ[οι-

ον καὶ ἐπὶ τῶν π[ε]τ[α]υ[ρι-

ζομένων καὶ τὰς μαχαί- 2.c41.15

ρας ὑπεραλλομένων [ἔ̣τυ-

χε· κἂν τούτους δὲ ἔχειν

τέχνην ἐγβιάζη[τ̣]αί τις,

ἀλλ' οὐ[χ]ὶ τὸν συνδ[έ]τη[ν

κακίω [ε̣ἶναι] τῶν ξ[ύλ̣ων ἢ 2.c41.20

φακ[έ]λ[ων] καὶ βαστάζο[ν-

τα καὶ [τὸν̣] ἐπιτευκτ[ι-

κ[ῶ̣ς] κ[λέπ]τοντα καὶ [ψε]υ-

δόμενον καὶ τὸν ἔμ[π̣]ο-

ρον τὸν ἀγαθὸν καὶ τὸν 2.c41.25

κυν[ηγ̣]έτην καὶ πά[ν̣]τας

#6τοὺς παραπλησίους. [Ὅ]τα[ν

δὲ φῶμεν μὴ λέγεσ[θ]αι

τέχνη[ν] τὴν τῶν τοιού-

των ἕξ[ι]ν μηδ[ὲ] τοὺς ἄν- 2.c41.30

δρας τεχ[νί]τας, τὸ μὴ κυρί-

ως πρ[ο̣σ̣α]γορεύεσθα[ί] φα-

μεν, οὐ τὸ μηδὲ κατ[α-

χρηστικῶς λέγεσθαι δια-

τεινώμεθα. Φανερὸ[ν γ]ά[ρ, 2.c41.35

ὅ]τι καὶ [τ]ε[χν]ίτην [δ̣]ρα-

πέτην [καὶ κ]όλα[κα καὶ 2.c42.1

ὠμο]φάγο̣ν̣ καλ[οῦσι

καὶ πολλοὺς ἄλλ[ους, ὧν

παρατετήρηκε τ[ούτου

ἕκαστος, [ὃ ποι]ε[ῖν προτέ- 2.c42.5

θειται, καὶ ἀποτε[ύγμα-

τά τινα κ[αὶ] ἐπιτ[εύγμα-

τα. Οὐ μ̣]ὴν ἐγὼ μὲν τὴ[ν συ-

νήθε]ιαν ο[ὔ] φημι κυρ[ίαν

ταῦτα καὶ τὰ τοιαῦτ[α 2.c42.10

τέχνας καλεῖν ἀλλὰ τ[ὰ

προσφερόμενα τὸ με-

θοδικόν, [ὃ̣] προχει[ρότα-

τα κατὰ τὴν τῆς τέχν[ης

ἀναφώνη[σιν] ὑποπίπτ[ει 2.c42.15

καὶ ὑπὸ τ[ὴν] τῆς ἐ[π]ισ[τή-

μης, ὅταν ταὐτὸ ἐπι[φέ-

ρηται τῆι τέχνηι κα[ὶ

κατὰ τα[ὐτ]ὸ εἶδος ἅ[π̣αξ

ἁπλῶς, [ὅθε]ν ποιεῖ δι- 2.c42.20

αφορώ[τ̣ατα τὰς] ἐν τῷ [βί-

ωι τέχνας τις πρ[οσ-

αγ[ορε]ύειν· ὥστε καὶ τὴν

σ[ύμπ]α[σαν] παρατήρη-

σιν [τ̣]ῶν ἐν ἑκάσταις χώ- 2.c42.25

ραι[ς ὄντ]ων τόπω[ν] ἢ πράξεων

ἤ τι[ν]ων ἄ[λλων], ἃ χρήσι-

μα πολλὰ καὶ νὴ τὸν Δί'

ἀγν[οη]θέντα γείνεται

πάντα, πληροῦν ἐπιστη- 2.c42.30

μῶν καὶ μηδὲν ἄτεχνον

ἀπ[ολ]είπε[ιν] ἕνεκα γ' ἡ-

μῶ[ν] μ̣ὴ κω[λ]υέσθω. Φεύ-

γον[τ]ες γὰρ ἅπασαν οὐ πρα-

γμ[ατι]κὴ[ν] ἀμφισβήτη- 2.c42.35

σιν [μ]εταληψόμεθα τὰς

ὀ̣[ν̣ο̣μ]ασί[α]ς, καὶ ταύτας,

ἃς νῦν φ̣αμεν εἶ[ναι] τ[έ- 2.c43.1

χνας, τὸ τοιοῦτ' ἔχειν

εἶδος ἐροῦμεν [ὡ̣ς ἡ̣

γραμματικὴ καὶ [πλασ-

τική, ταύτας δ', ἃς οὐ [τέ- 2.c43.5

χνας, τὰς [ἐσ]τερημέ[νας

τοῦ τοιούτου, παρατη[ρη-

τικὸν δ' [ἔ]χειν εἶδος, εἴ

γέ] π̣ως ἐ[ν]ηριθμησά-

μεθ]α, παραπλήσιον [ὑπ- 2.c43.10

ομ]νήσ[ο]μεν. Αὐταῖς [δὲ

δὴ τοιαῦτα καὶ τὰς ῥ[η-

το[ρι]κὰ[ς ἐ]ναρμό[τ]το[ν-

τες τὴν [μ]ὲν σοφιστι[κ̣ὴν

τέχνη[ν ἀ]ποφαινόμ[ε- 2.c43.15

θα, [τ̣]ὴ̣ν δὲ πολιτικὴν [οὐ

τέχνην. [Ἐὰ]ν δὲ συναν[αγ-

κά[σ]ῃ [τις] ἡ̣μᾶς [π̣]ρο[φ]έ[ρ̣εσ-

θαι [τ̣]ὰς [ὀνο̣]μασία[ς], τ[ὴ]ν

μέν, ὡ[ς ἐκτεθεί]καμεν, [ἰδί- 2.c43.20

ωματι κε[χαρ]άχθαι φ[ή-

σομεν, τὴν δ' οὐ φήσομ[ε̣ν.

Καὶ π[ρὸ]ς τ[α]ῦτα τοὺς ἀν[τι-

λέγον̣τας ἀ[πα]ντᾶν ἀ[ξι-

ώσομεν, κα[θάπε]ρ κατε[στη- 2.c43.25

#6σάμεθα. [Ἀλλὰ] νῦν ἐπ' [ἐ-

κεῖν[ο] βαδίζωμεν, ὅτι

τέχνην οὐχ ἡμεῖς λέγο-

μεν [τὴ]ν σοφιστικήν, οἱ

δὲ τὴν [α̣]ἵ[ρ]εσιν κτίσαντες 2.c43.30

ἡμῶν ἀντιφωνοῦσιν

κ[αὶ] τ[ὴ]ν πολιτικὴν [ἱ]στο-

ρ[ί]αν τινὰ καὶ παρατή-

ρ[ησι]ν συνησκημένην,

οὐχ ἡμεῖς. Αλλὰ κἀ[κ]εῖ- 2.c43.35

νο παραθήσομα[ι], ὅ-

που καὶ δι' ὧν ἐφα[ίνο]ν-

τ]ο [Ζ]ήνων<ι> ταῦτα διασα- 2.c44.1

φεῖσθ[α̣]ι· ὁ τοίνυν Ἐπίκου-

ρος ἐν [τ]ῶι περὶ τ[ῆς ῥη-

τορικῆ̣ς, ὅτι μὲν διατε-

λε[ῖ] λ̣έγων τὰ διδα[σ]κα- 2.c44.5

λεῖα τῶν ῥητορικῶν

καὶ το[ὺ̣ς] ἐκ τῶν διδα[σ]κα-

λείων [κ̣α̣]ὶ τὰς δυνάμεις

τ[ὰ̣ς] ἐκ τῶν διδασκαλ[εί-

ων, πρὸς δὲ τούτοις τ[ὰς 2.c44.10

ἐκ τῶν δ[ι]δασκαλείων [εὐ-

μο[ρ]φίας, καὶ διότι κ[αὶ

πρ[αγ]ματείαν αὐτῶν καὶ

τὰς παρ[α]δόσει[ς̣] καὶ πα-

ρα[γ̣]γελίας περί τε λόγου 2.c44.15

κα[ὶ] ἐ[ν]θ[υ]μημάτων [κα]ὶ

τῶν ἄλ[λω̣]ν καὶ τἀν[ά]λ[ο̣γα

πάντα το[ύ]τοις πα[ραπλησίως προσα-

γο[ρ̣ε̣ύε̣ι. Ἀ]λλὰ μὴν καὶ Ἕρ-

μα[ρχ]ος ἐπὶ Μενεκλέου[ς 2.c44.20

ἔν] τινι πρ[ὸ̣]ς Θεοφείδην

ἐπι]στολῆ[ι] τὴν αὐτὴ̣[ν

ἐ]χ[ει] γνώμην. Ἀλέξ[ιδος

γὰρ ἐν τοῖς ̣ ̣ ριαγωγη ̣

κ]ατηγοροῦ[ν]τος τῶν ῥη- 2.c44.25

τορικῶν [σο]φιστῶν, ὅτι

"πολλὰ ζητοῦσιν ἀχρήσ-

τως", ὧν ἐστι καὶ τὸ περὶ

τὴν λέξιν αὐτῶν πρα-

γμάτευμα καὶ τὸ περὶ 2.c44.30

τὴν [μν]ήμην, καὶ ἐν οἷς ἐ-

πιζ[η]τοῦσι λέγειν, ὃ μή-

π]ο[υ σ]υμβέβηκεν (ἐν τοῖς

ἔ]πεσιν, ὧν ἀρχὴ "[ἄ]στρα

ἤ]δη προβέβηκε"), κ̣αὶ πε- 2.c44.35

ρί τινω[ν] ἄλ[λω]ν [πα]ρά 2.c45.1

τε τού[τοι]ς καὶ π[αρ' Ε]ὐρι-

#6πίδηι\_ποεῖ[τ]αι [δ' ἐγκλ]ή-

ματα καὶ ἐν τῆι συ[γκ]ε-

φ]αλαιώσει̣ τῶν εἰρ[ημ̣]έ- 2.c45.5

νων καὶ [ἐ]πιφορᾶι, καὶ

ἄλλα δ[ή τ]ινα προσά-

πτ[ω̣]ν [οἷον] "ἐπαινέσα̣ν-

τες δ' [ἄλλ]οτε ἄλλον [κ]α[ὶ

ἂν [θ̣έληις] ἑκάτε[ρ̣]ο[ν" \_ 2.c45.10

ἀποδ[είξ]αιτο δ' ἂν [π̣ερὶ

αὐτῶν, [δ]ιότι περὶ χρη-

σίμων [γε] πλείστων

ἔ̣]ξωθε[ν] ἐπιχειροῦ[σι]ν

λόγους [ποιε]ῖσθαι τοιού- 2.c45.15

τους, ο[ἵους ἐν̣]κ[ρ̣ῖ]ναι τῶν

#6φ]ιλοσ[όφω]ν ἐστίν\_[οὐ

γὰρ εἶ[ν̣αι κ]ατ' ἐπιστ[ή-

μ̣ην φαίν̣]ονται τ[ὰ πα-

ρ[ὰ ἑ]αυ[τῶ]ν ἀλλὰ κατά 2.c45.20

τινα εἰκοτολογίαν καὶ

σ[το]χασμὸν ο[ἴ]εσ[θαι

τὴν τῶ[ν τεχνῶν παράδο-

#6σιν εἶνα[ι]· \_τ[οια]ῦτα δή

τινα τοῦ Ἀλ[έξ]ι[δ]ο[ς] φαῦ- 2.c45.25

λ]α ἱσ[τ]άντος πρὸς τοὐπὶ

π]ᾶσι διαλεγόμενος "τὸ

περὶ χρησίμων διαλέ-

γ]εσθαι, φησίν, εἰ μὲν ταὐ-

τ]ὸν δεῖ λαβεῖν τῶι πε- 2.c45.30

ρὶ τοιούτων, ἐξ ὧν γί-

νεται τὸ κέρδος ἐπ' ἀργυ-

ρ[ίωι] λόγο[υς] στρέφειν δυ-

ναμένοις παντοδα-

πῶς, πᾶσα δ' ἐ[ξ]ουσία [εἴη, ἔ- 2.c46.1

θ̣ε]τ[ο̣] μανικ[ὸ]ν τελε[ί-

ως." Εἶτα δεί[ξ]ας τὸ

μανικὸν οἰ[κεί]ως τῆς

ὑπολήψε[ω̣ς ταύτης· "εἰ δὲ 2.c46.5

περὶ τοιούτων, φησίν,

ἐξ ὧν συνίστατα[ι ̣ ̣

παρ ̣ ̣ ̣ ̣ σ ̣ χ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

τ ̣ ̣ ̣ ντολως η ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.c46.12

ἀπα]τᾶσθαι δεχ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ χηειν [ὀ]ρθῶς πολλο[ὶ

̣ ̣ τὰ πρά]γματ[α κ̣]αὶ 2.c46.15

̣ ̣ ̣ συμ]φέρον δια[σα]φεῖ[ν

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ κτη ̣ ̣ ̣ ̣ πλ ̣

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ μητ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ̣ ̣ ναι μηδ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ̣ ἀ]λλὰ καὶ ̣ ̣ ̣ ι ̣ ̣ ̣ 2.c46.20

̣ κα ̣ ̣ ̣ ἐπισ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ λι

μεγάλου τὸ μ[ικ]ρὸν? ἐν 2.c46.26

τούτοις ἔχειν [δι]άπ̣-

τωμα. Παραχω[ρῶμε]ν

γὰρ τὴν ἀσυνή[θειαν αὐ-

τῆς σφάλλειν τοὺς φρ[ο]ν[ί- 2.c46.30

μους καὶ ἐπιεικεῖς ἐμ

πράγμασιν εἰς ὅ[ρ]ους [βα-

δί[ζ]ουσι καὶ [ἐ̣λ]έ[γχ]ου[ς

καὶ [συ]κο[φ]άντας καὶ [ὅρ- 2.c47.1

κο[υς κ̣]αὶ [μ]αρτ[υρί]ας

ψ]ε[υδ]εῖς. Ἀπολέ[σ]αι [γ]ὰρ

κρεῖττον ἀργύριον πο-

λὺ κ]αὶ χωρίο[ν δικα]στὴν 2.c47.5

χλευ]άσαντα [κ]αὶ τοὺς

κ]υ[ρ̣ι]ωτάτο[υς κ̣]αὶ με-

γίστο]υς φόβου[ς τῆι] τῆς

ψυχ[ῆς] ἕξει [φυγόν]τα [τ̣]ε-

λέως ἢ τούτους ἔχον- 2.c47.10

τα νικᾶν τὰς [σ]υμπάσας

[20δίκ[ας] κα[ὶ] περ[ὶ οἰ]κε[ίων

[21κεντρίζεσθαι] πραγμά-

[22τω[ν ἀεί. Ἀξιοῦσ]ιν [δ]ὲ

[21οἱ φ[ιλό̣]σ[οφοι] τὸ[ν] φρό- 2.c47.15

[23νιμον παντάπασιν] δίκας

μ[ὴ μ]ελετᾶν μ[η]δὲ ῥη-

τορι[κῆς] τέχνη[ς] ἐμπει-

ρίαν ἔχε]ιν ἀλλὰ φεύ[γ̣ειν

τοὺς π]αρατι[θέν]τας 2.c47.20

μὲν πλο]ύτους [ἀφ]οβίᾳ

ληφθέν]τα[ς, κ]ενῇ δὲ

πρά[ξαντ]α[ς τὰ ῥητ]ο̣ρι-

κά]. Οὐ μ[ὴν ἀλλ̣' ἀδύ]να-

τον τὸ π̣ρα]γμάτευμα 2.c47.25

τὸ τῶν ῥ]ητόρων ἐπαι-

ν̣ετεῖν, ἐν οἷς δ[ι]δάσκου-

σι συμβουλεύειν δή[μοις?

̣ ̣ ̣ ο ̣ ειτασυνα̣κας τὸν

οἰκεῖον καὶ περὶ τούτου 2.c47.30

τοῦ] μέρους [τρόπ]ον? ἐπὶ

τῶ]ν̣? καὶ ταῦτα εἰσομέ-

νων πάντα κατα ̣ ̣ ̣ α

του λ ̣ τον̣ τ̣ε ̣ ̣ ̣ ἄξι- 2.c48.1

ον ἐπι[θαυμ]άζειν τοὺς

ῥ̣η]το[ρι]κ[οὺ]ς ὡς χρησί-

μ[ως πολι]τευομένους,

οὐ[δ' οὕ]τω κατ' αὐ[τὸ] τὸ καινὸν? 2.c48.5

ἕστηκεν ὁ λόγος αὐτοῦ.

Κα[ὶ γὰρ] μαγείρους καὶ

καπή[λ]ους χρήσιμ̣όν

τι πρ]άτ[τειν] ἡμῖν [ὑ]πο-

λ[αμ]βάνοιμεν ἄν, ἀλλὰ 2.c48.10

κ ̣ ̣ αλ ̣ ̣ τ ̣ ωι τὴν ασυμ-

β ̣ ̣ ̣ α ̣ ̣ ̣ ι τοιαύτην

ο ̣ ̣ ̣ χε ̣ τ ̣ μη δυνατὰ

τ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ διαι ̣ ̣ ων

ὥσπ[ερ ̣ ̣ ̣ ]α διὰ [σ]οφί- 2.c48.15

α[ς ̣ ̣ ]τα ̣ ̣ ̣ ̣ μόνη[ς] τῆς

̣ ̣ ̣ ̣ ρισ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ σνη ̣ ως

̣ ̣ ̣ ̣ τε ̣ ̣ α ̣ ̣ α τῆς τε-

κτ]ο[νι]κῆς [καὶ χα̣]λκευτι-

κῆς ψε]ύδεται του ̣ ̣ ̣ 2.c48.20

̣ ̣ ̣ ̣ αι πόρον? μικρὸν α ̣

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ λα]βεῖν αὐτὸ ῥαι-

δίως τι. Καὶ γὰρ ἀγροῖκο[ς

ἄνθρωπ[ος καὶ γ]ραμμά-

τω[ν ἁπλ]ῶ[ς ἀνεπ]ιστ[ή- 2.c48.25

μ]ων [ο̣]ὐ ῥητορικ[ῆ]ς μό-

νον ἐμπειρίας ἔξω κα-

θεστηκὼς ἱκανὸς ἐξευ-

ρεῖν τὰ δήμ[ο]ις συμφέ-

ροντα καὶ δι̣ερμηνεῖσ- 2.c48.30

θ̣]αι [σαφ]ῶς. Τὸ δὲ δὴ μὴ

κατ'] ἐ[πιστή]μην περαί-

νεσθ̣α̣ί̣] τ[ινα]ς τῶν ῥητο-

ρ]ικῶν λόγων [ἀλλ' ἐμπει- 2.c49.1

ρ̣ί]ᾳ καὶ στοχασμῶι [πῶς

δεῖ πάλιν λαβεῖν; Ο[ὐ γ]ὰρ

αὐτό γε τοῦτο δ[ήπου νο-

εῖν δεῖ σημαίνεσθαι κα- 2.c49.5

τὰ τὴν λέξιν ταύτην

τὸ μὴ συλλογισμ̣οὺς δι-

αλεκτικοὺς ἔχειν αὐ-

τούς. Οὐ [γ̣]ὰρ τινὲς τοῦ[το

πεπ]όνθασιν ἀλ[λ'] ἅ[παν- 2.c49.10

τες χωρὶς τοῦ ἀ[παιδεύ-

τωι συναρέσκειν το[ῦ̣τ̣ο

#6λίαν." [Εὐ]βούλιδι γοῦν

ἐγκαλ[εῖ π̣]ου καταφρο-

νοῦν[τι] τῶν [μ]ὴ συλλο- 2.c49.15

γισμοὺ[ς] ἐχόντων λόγων·

μ̣]ανθά[ν]ειν γὰ[ρ] (τούτων)

καὶ ἄνευ το[ύτω]ν ἡμᾶς

τὰ πράγματά [φ̣ησ]ιν. Πα-

ρεθέμεθα δὲ καὶ τὰς ἐ- 2.c49.20

πὶ] πᾶσι λέξε[ι]ς, εἴ τωι

γε]νήσετ[αι] φίλον καὶ ταύ-

τ̣]ας ἔχειν, οὐκ ἀγνοοῦν-

τες, ὅτι περί τινος ἄλ-

λου δόξ[ο]υ[σι] καὶ οὐχὶ πε- 2.c49.25

ρὶ τοῦ προκειμένου κα-

ταγεγράφ[θ̣]αι. Καὶ Μητρό-

δωρο[ς δὲ ἐν] τῶι πρώτωι

περὶ πο[η]μάτων ἱκα-

νῶς ἔ[οικε]ν παρε[μ]φαί- 2.c49.30

νειν τὸ τὴν σοφιστικὴν

ῥητορικὴν τέχνην ὑ-

πάρχειν. Διαλεγόμενος

γὰρ πρός τινα τῶν πε[ρὶ

ποιήμ]ατο[ς συγγ]εγραφ[ό- 2.c50.1

των] ἄλλα [τε παρίστη-

σι<ν>\_ἀλλὰ τάχ' [ὁρί]ζει καὶ

ταῦτ]α. "[Οὐ] γὰρ ἄν τις ἐνε-

χθείη]ι π[ίστις περὶ] τῆς 2.c50.5

τῶ[ν] ῥητο[ρικῶν] τέχνης

κ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ οατος

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ οτ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ συντε-

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ σπ ̣ ̣ ̣ ̣ αιπτο-

φ̣ει ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.c50.10

τον [κ]αὶ ἄλλου[ς τοιούτους

εἰπ[εῖν] μὲ[ν] ἐ[ν π̣]λήθε[ι

πε[ρ̣ὶ τ]ῶν πλήθ[ει] χρησί-

μω[ν ἱ]καν[ῶς, τ]ὴν δὲ

Θρα[συ]μά[χου τέ]χνη[ν̣] ἢ 2.c50.15

ἄ[λλου] ὁτο[υδήποτ'] αὐτῶν

οὐ μ[αθό]ντ[ας οὐδ' ὅ]λ̣ω[ς], ἐ-

πι[στά̣]τας [δὲ ὄν]τας κα-

τα[νοεῖν, φησίν,] ἐκάσ̣[το-

τ' ἦν [το]ὺς το[ι]ού[το]υς ἀ[νθ]ρώ- 2.c50.20

πους. Τοὐ]να[ν]τίον [δ' ἔ-

τ]α[ξε π̣]αρ[α̣]δ[εικ]νύων

Θ]ρα[σύ]μαχ[ο]ν καὶ ἄλλους

ο]ὐκ ὀλίγου[ς] τῶν δοκ[ού]ν-

τ]ων τὰς τοιαύτας ἔχει[ν 2.c50.25

λόγων πολιτικῶν ἢ ῥη-

τορικῶν τέχνας οὐθ[έν,

ὧ̣]ν φ[α̣]σιν ἔχειν τὰς τέ-

χνα[ς, συν̣τ]ε[λοῦ]ντας, [ἐ-

π̣ειδὰν νομο]θέται ὦσ[ιν. 2.c50.30

Ἀλλ' οὐ μὲν [λ̣]όγον ἔχει[ν

κα[τ̣]α[σ]τῆ[σαι, π]ῶς ἂν καὶ

ἐκ τίν]ων [γέν]οιτο καλλί-

στη] ῥητό[ρ̣εια], ἀλλ' οὐδὲ τὸ καλῶς

ῥητορεύε̣]ιν·" καὶ [μ]ι[κρ]ὸν 2.c51.1

προβὰ[ς "π]ῶς μαρτ[υρ]εῖ τ[ὸ

μηδέν̣[α] π[ώ]ποτε γε[ν̣έ]σ-

θαι ποητὴν ἐν τοσο̣[ύ]τοις

ἢ ῥ[ή̣το]ρα ἱκαν[ὸ]ν ἀ[π]ό [γε 2.c51.5

τῶν τεχνολογ[ούν]των;

ωνενηιειστενο ̣ ̣ ̣ τι

̣ ̣ ῥητο]ρικὴν δ[ ̣ δύνα-

μιν ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ γουσιν̣ ̣ ̣ ως

ε̣εσ ̣ ̣ ̣ ηστησ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.c51.10

αυι ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ φωιο ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ησαν ἂν? τραι̣[ ̣ ̣ ̣ ̣ ἀλ-

λὰ πᾶν ἐχούση[ς] τ[οὖργον

ἐν διανοίαι, γυμν[ασίαν δὲ

καὶ δι[δα]χὴ[ν̣] καὶ μ ̣ ̣ ̣ ̣ 2.c51.15

κρον [ ̣ ̣ ̣ ὥ]στε? ε ̣ ̣ ̣ ̣

λέγειν [ἐν] ὄχλωι κ[αὶ ποη-

τὴς? εἶναι, [θ̣]ηρεύε[ι δ' ἀ-

π̣]ὸ τῶν ἐπαγγελμ[ά]των

τὸ ἐφεξῆς τοῦ ἀκολού- 2.c51.20

θου τοῖς τοιούτοις ἐπαγ-

γ[έ]λμασιν, ὃ[ς] δυνάμ[εω]ς

οἵαν εἰκόν' [ἀ]ποβ[λ̣]έπ[ω]ν̣

καὶ α[ὐ]τὸ[ς] τὸ ἔρ[γ̣]ον [συ]ν-

τ]ελῶν τῆς το[ύ]τ[ω̣ν] τ[έ- 2.c51.25

χν[ης φαίν]εται, μή[π]ου τι

αὐτ]ὸν διαφεύγει, δι' ὧ[ν

ἂν β[ε]λτείω[ν̣ γ]είνοιτο ῥή-

τω]ρ ἢ ποητής." Ἃ μὲν [οὖν

ἔχομεν ἐκ τῆς πραγμ[α- 2.c51.30

τεία]ς παραθέσθαι το[ια]ῦ-

τ' ἐ[στ]ιν ἐκπεφε[υγ]ότα

καὶ τὴν καταχρηστικὴν

ὑπάκουσιν καὶ τ[ὴν] ὡς

περὶ τῶν σοφιστικῶ[ν 2.c52.1

παραγγελμάτων ὄντος

τοῦ λό[γου. Κ]αὶ δὴ τέχνα[ι

καὶ αὗ[τα]ι ὁ[μω̣]νύμως λέ-

γονται, καθάπερ εἴσεται 2.c52.5

πᾶς ὁ μετὰ συνέσεως καὶ

τούτοις μέν, οἷς παρεθέ-

μεθα, προσεσχηκώς, μ̣ᾶλ-

λον] δ̣' ὁ τὰς συνόλα[ς̣ γ̣]ραφὰς

τῶν ἀνδρῶν ἀνειληφώς. 2.c52.10

Ἔ[ν̣ι]οι δὲ τῶν ν[ῦν ἐ]ν τ[ῆι

Ῥό]δω̣ι διατριβ[όντ]ω̣ν γρά-

φου[σ̣]ιν ἐν[αντίον] πά-

λι[ν̣ τῶν ἐν̣] τ[ῆι Ῥώμηι] σχολα-

ζόν]των αὐτῶν ὑ[π]ὲρ τοῦ 2.c52.15

μὴ ε]ἶναι τὴν ῥητορικὴν

τέχνην\_ἐν ἑκατέραι τῶν

πό]λεων ̣ ργεω̣ς τινὰς [ἐ-

ξιό]ντας Ἀθ[ήνη̣θ̣ε]ν λέ-

γειν, ὡς διαφώνως ἵσταν- 2.c52.20

τα[ι πρὸ]ς τοὺς ἄνδ[ρ]ας, [καί,

δ̣]οκοῦμεν, ὀ[χυρ]οῖ τ[ὸ τέχ-

νην αὐτ[ὴ]ν μὲν ὑπάρχειν

τὸ] τὸν μὲν ἐν τῆι Κῶι δι-

ε]ρωτώμενον, ποῦ δια- 2.c52.25

λέγον]ται?, τοῦ[το] φ[άσ]κειν·

τ]ότε μὲν ἐν τῷ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

̣ ωι τότε δ' ἐν τοῖς ̣ ̣ ̣ ̣

νο̣[ις], τὸν δ' ἕ[τ̣]ερον, ὅ[π]ου

μὲν] οὐκ ἔχειν εἰπεῖν, 2.c52.30

εἰδ̣]έναι δ' ἔχοντας τὴν

κ]ρίσιν ταύτην ὑπὲρ τοῦ

σ]οφιστικοῦ μέρους τοὺς

ἐ]ν ἄστει σχολάζοντας·

τ]αὐτὰ δὲ [τ̣]αῦτα [κ̣αὶ ἐν] τῇ 2.c53.1

Ῥόδωι κ[εκρ]αγένα[ι τι]νὰ

τῶν ἐκ τῆ[ς] Ἀττικῆς πά-

λι]ν παρόν[τ]ων κ̣[α]ὶ κ[ελ̣]εύ-

ειν μὴ φθονεῖν τοῖς [ῥή]τορ- 2.c53.5

σ]ιν, εἰ τέχνην ἔχου[σ]ιν.

Ὁ] δ' αἰνιτ[τό̣]μενος [τρ]ίτο̣ς

ἐ]ν Ἀθήν[αις κατέθαν]εν

καὶ τὴν [δόξ]αν νο̣μ[ίζει

ταύτην, [ἣ] παρ' ἡμ[ῶ]ν ἐσ- 2.c53.10

τιν [μό]νων, πρὸς [ὃ]ν καὶ

τ[ὸ̣] τῆ[ς] ἀντιγραφ[ῆ]ς ο[ὐ] γρά-

ψαντα περ[ὶ τούτων οὐ-

#6δὲ ἓν ἕστηκε τἀ[νθρώπωι.

Πλὴν ποικίλως αὐ[τὸς ἀνα- 2.c53.15

στρεφόμενος [ἐν τῆι πρα-

γματείαι φησὶ περὶ μ[ὲν

τοῦ τ[έ]χ[νη]ν εἶναι τὴν

ῥητο[ρικὴ]ν μηδ' ἴχ[ν]ος

εὑρ̣η[κέ]να[ι, π̣]ερ[ὶ̣ δὲ] τοῦ 2.c53.20

μηδὲν μέ[ρο]ς αὐτῆς τ[ε̣-

χνικ[ὸν ὑ]πάρχειν, ἀμά-

θητος ἃ καὶ τούτῳ [ἐπαγ-

γέλλεται, ποιήσασ[θαι τ]ὴν

#6συναγωγήν. Ὅσα μὲν [οὖ]ν 2.c53.25

ἡμῖν ἁμαρτάνειν δο-

κεῖ κατ[ὰ] τὴ[ν ἀν]τι[γρα-

φὴν [ὁ] φι[λ̣ό̣]σοφος ο[ὗτο]ς,

οὐκ ὀκνή[σο]μεν κ[α]τ[ὰ

διά[λ]ηψ[ιν] ἀναγρά[φειν 2.c53.30

καὶ [σ]υνδιαπορήσ[ε]ι τ[οῖ]ς

ἡμῶν τε κἀκείν[ων] φί-

λοις κοι[ν]οῖς. Ἐπὶ δὲ τοῦ

παρό[ν̣]το[ς] αὐτῶν [ὑ]π[ο-

μν]ησθησόμε[θ]α τῶν δ[ο̣- 2.c54.1

ξάντων ἂν ἐς τὴν πα-

ροῦσαν σκέ[ψ]ιν συντεί-

νειν οὐ πρ[οσ]καρτ[ερ]ητι-

κῶς. Οὐδὲ γὰρ μὰ τὸν Κύ- 2.c54.5

να δεῖται, κα[θ̣ά]περ ἐ[μ̣]αυ-

τὸν ἐγὼ πείθω, συνα[γ̣ω-

γ̣ῆ]ς, ὃ [διέστειλεν στο-

χαστικῶς αὐ[τά]ρκως δὲ

πρὸς διακοπήν. Ἐκτιθεὶς 2.c54.10

τοίνυν, δι' ὧν ὁ λόγος αὐ-

τῶι προελεύσεται κε-

φαλαίων ὁ τ[ὸ πρ]οκε[ί]με-

νον [ἀπ]οδεικν̣[ύω]ν αὐ-

τὸ̣ς ἁπλῶς] φη̣[σι]ν τοσ[ού- 2.c54.15

[των τεχνικὸν οὐδὲν

καὶ [ἐν τῇ γραφῇ δοκεῖ] μή̣τε

τὸ πολιτικὸν μήτε τὸ

δικανικὸν μήτε τὸ πα-

ν̣]ηγυρικὸν μέ[ρο]ς τῆ[ς 2.c54.20

ῥητορίκῆς ἔν[τε]χνο[ν

ἀπολείπειν, ἀ[λλ]ὰ τὸ

μὲν [πολι]τικ[ὸν] καὶ δ[ι-

κανικὸν μελέτης καὶ

τρι[β]ῆς φάσκειν προσδεῖσ- 2.c54.25

θαι καί τινος ἐμπειρι-

#6κῆς ἱστορίας, τὸ δὲ πα-

νηγυρικὸν ἐμ μελέ̣-

τηι καὶ τριβῆι λέγειν κεῖσ-

θαι [κ̣α̣]ὶ συν[ηθείαι τινὸς 2.c54.30

φράσεως χωρὶς πραγ[μα-

#6τικῆς ἱστορίας. Πρὸς [δ̣]ὲ

τούτοις δοκεῖν αὑτῶι

κατὰ τοὺς ἄνδρας οὐ δύ-

ν]α[σ]θαι συστῆν̣αι τέχνην 2.c54.35

κ]αθ[ά]πα[ξ ὄχλων] πεισ- 2.c55.1

τική̣ν. Ἀρέσκειν δὲ καὶ

τ]ὴν [προειρη]μέν̣[ην] με-

λ̣έ]τ[η]ν κα[ὶ τριβὴν] καὶ ἐμ-

πειρία[ν̣ μήτε δι]ὰ παν- 2.c55.5

τ[ὸς πείθειν μ]ήτε πλεο-

ναζ[όντως], καὶ διότι

το]ὺ[ς οὐ ῥητορι]κοὺ[ς] λό-

γους συμβέβηκ]εν [ἐ]ν̣ίο-

τε πείθειν μ]ᾶλλον τῶν 2.c55.10

ῥητορικῶν † καὶ μετὰ

τ[ούτ]ων [ἐν] τοῖς θο[ρ]ύβο[ις

ἧ[ττο]ν οἱ [παν]ηγυ[ρι]κοὶ

γ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ου ̣ ̣ τῶν τι

λ ̣ ̣ ̣ ̣ ο̣ν [ ̣ ̣ ̣ λέγ̣ο̣υ̣]σι δ' ἑ- 2.c55.15

στη[κέναι μὲν ο]ὐδ[ὲ τ]ὸ

π[α]ρ[ά̣γγ]ελ[μα̣], γινώσκειν

δ[ὲ] κ[αὶ] [τ̣έ̣]χ[ν̣α̣ς̣ τ̣]ινὰς κα-

τ[αβεβλ̣]ημένα[?] τοὺς

π[ερὶ τὸν Ἐπί]κο[υρο]ν ̣ ̣ 2.c55.20

καὶ δι[ὰ το]ύτου ̣ ̣ α ̣ ̣

̣ ̣ ̣ ευειν ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ο̣#7ι

τέχναι κα̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

μο̣ καὶ λογ ̣ ̣ ̣ σδε ̣ σου,

συνκατατίθεσθαι [δ̣'] ὅ- 2.c55.25

τι [κ]αὶ το ̣ ̣ ̣ λουσ ̣ ̣ ̣ α

νο ̣ ̣ ̣ ατα ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ισ

̣ ̣ ̣ ̣ πισ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

#6κ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

το ̣ ̣ ̣ ο καὶ προσι ̣ ̣ α 2.c55.30

γ ̣ ̣ ̣ ̣ α̣ι τ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ #7α

π ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ κα ̣ ̣ υτα ̣ ̣ δι-

α ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ αβαλ[λό]ν-

τω[ν ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ]α̣εωσ ̣ ̣ σ ̣ 2.c56.1

ται βραχέως ε ̣ ̣ ̣ τα,

τί νομίζουσι, κ[ἂ]ν ἔ[χ̣ῃ

τις καθ' ὑπόθεσι[ν δι-

ὰ παντὸς πείθο[υ]σαν 2.c56.5

τοὺς πολλοὺς δύναμ[ιν,

οὐκ ἀγαθῶν ἀλλὰ κα[ὶ

μεγάλων αἰτίαν εἶναι

τ]αύτην; Καὶ τού[των ἕ-

καστον [κα]τασ[κευάσας, 2.c56.10

ὡς νομίζει, ποικί[λως

οἴεται κατ' ἄκρας ἀπο-

δεδειχέναι τὸ παρ' Ἐ-

πίκουρον [ἵ]στασ[θαι] τ[οὺς

ἢ] πᾶσαν τὴν ῥη[το]ρικ[ὴν 2.c56.15

ἢ] μέρος αὐτῆς ἔ[ντε-

χν]ον· ἀ[π̣οφα̣]ιν[ομένους.

Ἐγὼ̣] δ[ὲ] ἀμέλει κα[ὶ τ]ῶ[ν

ἀκουστῶν μὲν ἄ[γ̣α]μ[αι

τοῦ σχο[λ̣]άζοντο[ς] Ἀθ[ή- 2.c56.20

ν̣]ησιν ἀ[ν̣δ]ρός· ὧ[ν γὰρ ἐ-

ν τῶ̣]ι [σ̣υμποσίωι πε-

ρὶ τῆς] ῥητορικῆ[ς ἔφη αὐ-

τῷ γ]εγράφ[θ̣α̣]ι, π[ιστεύειν,

εἰ χ]ρὴ τοῖς λέγουσιν ἐ[πι- 2.c56.25

εικ̣]ῶς φιλοσόφοις περ[ὶ

φιλοσόφων πιστ[ε]ύε[ιν·

εἰ δ'] οὐκ ἔ[φη] γινώ[σκειν,

ὅπ̣]ου λέγ[ο]υσιν ο[ἱ περὶ

τὸ[ν̣] Ἐπί[κο]υρον, [αὐτοὶ 2.c56.30

ἐπιμελεῖς ἦσαν, [ὧν ἂν

δ]ιακούσωσιν, [οἱ μαθη-

ταὶ κ]αὶ μᾶλλο[ν ἐζή-

τουν] τοῦ μέχ[ρ]ι τ[ῆς

τ]ήμερ[ο̣ν ἡμ]έρ[ας γρ]ά- 2.c57.1

φ[ο]ντο[ς. Οὐ μὴν ἀλλ]ὰ πα-

ρ]ὰ τίνος αἰ[τίας ἀπ̣]ολε[ί-

π]εται κατ[εα]γμέ[νος ἤδη

τῆς φιλοπευστίας καὶ 2.c57.5

τῆς ἀνα[τά]σεως τῆς [εὐ-

π[ραγ̣]ού[σης ἐ]πὶ τῶν ἓξ

ἐτῶν πρὸς τοῖ[ς] εἴκ̣οσιν̣

γ ̣ ̣ ̣ υα δ' ἤδη σ ̣ ̣ δον-

τα ̣ ̣ καεγον ̣ ερα ̣ ̣ 2.c57.10

α ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ἐκεί-

ν[ο]υ? αει ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣

ν ̣ ̣ ̣ α[ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ τῆς δι-

α[τρι]βῆς τῆς Ζήνων[ος

οι ̣ ̣ ̣ ρ ̣ ̣ ̣ ̣ ζῶ[ντ]ος οὐ- 2.c57.15

κ [ἐ̣]μ πε ̣ ̣ ̣ ̣ ἀλλ' Ἀθή-

νη]σιν. Οὐ μ[ὴ]ν ἀ[λλ̣'] ἵνα

τῆς πολλῆς καὶ ἀ-

πρά[κτου] α[ὐτοὺς] ἀνα[π̣αύ-

σ[ω̣]μ[ε]ν ἐ[ρ̣]εύν[ης] κα[ὶ 2.c57.20

ἐρωτήσεως, ο[ὐκ] ἐν τῶ[ι

συμποσίω[ι λ]έ[γο]μ[εν οὐ-

δ' ἐ[ν] τοῖς π[ερὶ βί]ων ο[ὐ-

δὲ [κε]λε[ύομεν αὐτὸν

ψῆ[φο]ν ἐ[μ πελάγει ζη- 2.c57.25

τε[ῖν], ἀλλ' ὅπου φαμὲ[ν

κα[ὶ δι'] ὧν φαμεν δηλοῦσ-

θαι τὸ τὴν σοφιστικὴν

ῥητορικὴν τέχνην ὑ-

πάρχειν, [παρα]τεθείκα- 2.c57.30

μεν, ἃ [εἰ κἀνδείκνυ]ται

μηκύ[νοντα τὴ]ν ἡμε-

τέραν κ[ρίσιν, ἀλλ]ὰ χρε[ί-

α]ν [<10τ̣'>10 <11.>11] ἔχει λ[όγου τ]υχεῖν,